

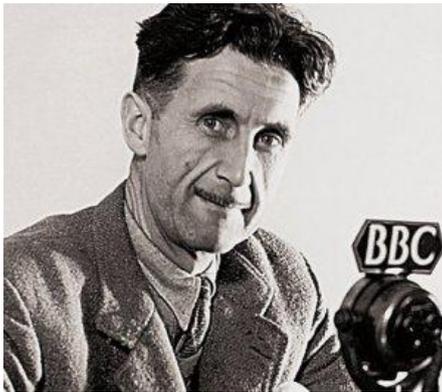


Guía de aplicación lectura: REBELIÓN EN LA GRANJA

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Objetivos: Analizar lectura complementaria: “Rebelión en la granja” a través de su contexto histórico y presentación de personajes.

1. ¿Quién fue George Orwell?



Nacido en Motihari (India) en 1903 y educado en Eton, su nombre verdadero es Eric Arthur Blair. Trabajó para la policía de Birmania entre 1922 y 1928. Pasó temporadas en París y Londres, alternando su labor literaria con otras profesiones. En 1937 marcha a España para luchar con el bando republicano, escribiendo en esta época Homenaje a Cataluña. Más tarde, trabajó para la BBC, llegando a ser el director del diario Tribune. Pese a lo extenso de su obra, tanto novelística (Sin blanca en París y Londres, Los días de Birmania, El camino a Wigan Pier...) como ensayística (A nice cup of tea, A good war for the vixar of Brey...), Orwell será recordado por dos obras maestras: la primera Rebelión en la granja, una crítica alegórica a la Revolución Rusa y la segunda y, probablemente más importante, 1984, una distopía que muestra una sociedad totalitaria liderada por el Gran Hermano, crítica de la stalinista, que suprime todos los derechos y vigila la correcta conducta de sus miembros.

2. ¿Cuál es la analogía que se presenta en la lectura?

No cabe duda de que la descripción de Orwell en Rebelión Animal es una sátira sobre los acontecimientos en Rusia después de la revolución de octubre de 1917. En Rusia, los trabajadores arrebataron el poder a la monarquía tradicional. El líder principal, V.I. Lenin, desarrolló las ideas del comunismo de los escritos de Karl Marx, Friedrich Engels y otros - el principio básico era el de la igualdad y el gobierno por la gente común.

Después de la muerte de Lenin en 1924, dos dirigentes del Partido Comunista, Stalin y Trotsky, luchan por el poder, y Stalin finalmente gana cuando Trotsky fue expulsado del Partido en 1927 y posteriormente deportado. En 1934, Stalin inició "purgas" que llevaron a ejecuciones masivas de personas que él consideraba enemigos del Estado. En 1941, Stalin se nombró a sí mismo jefe del supuesto gobierno colectivo, capaz de 'superar' esto, porque el país estaba preocupado con los asuntos exteriores y la complejidad de los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial, en la que Stalin se alineó primero con el Eje, y luego con las fuerzas Aliadas.

Durante la mayor parte del gobierno de Stalin se aplicó el racionamiento, con requisitos de trabajo mínimos para todos. Los miembros del Partido Comunista en general eran reconocidos con un status mayor al del ciudadano promedio durante el gobierno del Partido Comunista.

Actividad:

I. A partir del contexto anteriormente entregado realiza una analogía donde puedas establecer relaciones entre la lectura y el contexto social que George Orwell quiso representar. Como es una novela con una carga simbólica en la que cada personaje de la novela corresponde a un personaje real de la historia, cada nombre deberá tener su correspondiente nombre histórico, por ejemplo:

a) **Napoleón:** Tras la rebelión y la asunción del poder por parte de los cerdos, Napoleón es el que se erige como uno de los líderes junto al resto de cerdos. Posteriormente, tras la expulsión de Snowball (bola de nieve), Napoleón se erige como el "Líder" de forma que empieza a aplicar una serie de medidas dirigidas a aumentar los privilegios de la clase dominante (son los únicos que pueden comer manzanas, viven en la casa de Jones, pueden dormir en camas, beben alcohol...), mientras que la clase trabajadora está cada vez en una peor situación. Si a ello le unimos las purgas de animales ordenadas por él, nos encontramos claramente ante la representación de Stalin.

b) **Cerdos**

c) **Señor Jones**

d) **Ovejas**

e) **Perros**

f) **Gallinas**

II. A partir de la lectura de los capítulos I a V, responde las siguientes preguntas.

Capítulo I. Presentación de los animales.

1. ¿Cómo se llama la granja y su propietario?
2. ¿Quién es el líder-visionario de los animales?
3. Va a contarles su sueño ¿Qué animales se reúnen en el granero principal?
4. ¿Cómo son Boxeador y Trebol?
5. ¿Cuál es la filosofía de Benjamín?
6. ¿Y la debilidad de Marieta?
7. ¿Cuál es el contenido o idea central del discurso de El Viejo Comandante?
8. ¿Cuál es la realidad de la vida animal?
9. ¿Quién es la causa principal de su mísera vida? ¿Por qué?
10. ¿Cuál es la solución a sus problemas?
11. ¿Cuáles son las conclusiones de su discurso?
12. ¿Cuál era el sueño de El Viejo Comandante?
13. Resume con una frase la canción que El Viejo Comandante les enseña a todos, titulada "Bestias de Inglaterra".

Capítulo II. La revolución. Los mandamientos.

1. A la muerte de El Viejo Comandante ¿quién continúa la labor revolucionaria?
2. ¿Cómo describe el autor a Bola de Nieve, Napoleón y Chillón? Señala las diferencias más significativas.
3. ¿Cómo llaman al sistema de ideas revolucionarias que elaboran basándose en las enseñanzas del Viejo Comandante?
4. ¿Quién es Moisés? ¿Cuáles son sus extrañas ideas?
5. ¿Cuál fue el detonante para que los animales se rebelaran?
6. Tras la victoria, cambia el nombre de la granja y se definen los principios del Animalismo. ¿Cuál es el nuevo nombre? ¿Cuáles son esos principios o mandamientos?
7. En este capítulo hay momentos en lo que se vislumbra que la nueva situación no va a ser tan utópica como los animales piensan. Di cuáles son.

Capítulo III. Los primeros trabajos.

1. ¿Por qué asumen los cerdos el poder?
2. ¿Por qué se sienten felices los animales?
3. Describe la bandera que se iza antes de la reunión de cada domingo. ¿Cuál es el himno con el que terminan?
4. ¿Aprenden a leer todos los animales?
5. Bola de Nieve decide que será más fácil para los animales recordar una sola máxima que resuma los siete mandamientos animales. ¿Cuál es?
6. El narrador nos informa de que Bola de Nieve y Napoleón nunca están de acuerdo. ¿Qué opina este último sobre los comités que organiza Bola de Nieve para mejorar la vida de los adultos?
7. ¿Cuáles son los primeros privilegios que comienzan a disfrutar los cerdos y de los que se priva a los otros animales?
8. Al final de este capítulo, Chillón justifica la posición de superioridad de los cerdos y provoca en los demás un sentimiento muy generalizado en los ciudadanos que sufren un gobierno totalitario. ¿Cuál es este sentimiento?

Capítulo IV. Rebelión contagiosa

1. ¿Cómo se llaman las granjas vecinas? ¿Por qué estaban asustados?.
2. ¿Qué desató el furor de los hombres y, en consecuencia, su ataque a la granja?
3. ¿Quién vence en la batalla?
4. ¿Cómo se llama la batalla?
5. ¿A quién condecoran?
6. Los animales que habían renegado de las costumbres de los humanos, manipulados por los cerdos acaban imitándolos. Así, pues, tienen *unos mandamientos, un himno,...* Ahora tú tienes que completar esta enumeración.

Capítulo V. El molino y las diferencias.

1. ¿Qué sucede con Marieta?
2. ¿Qué animales lideran los bandos enfrentados?
3. ¿Cuál es el motivo de la mayor controversia?
4. ¿Cómo manifiesta Napoleón su desacuerdo con el molino?
5. ¿Cuál era otro motivo importante de discusión?
6. La elocuencia de Bola de Nieve convence a los animales, pero ¿por qué cambian de idea?
7. Bola de Nieve huye y Napoleón demuestra que él es el más fuerte. Las consecuencias son nefastas para todos los animales. ¿Cómo manifiesta Napoleón su abuso de poder y qué consignas transmite a través de Chillón?
8. Napoleón cambia su idea sobre el molino. ¿Qué explicación da Chillón para justificar este cambio?