


Estructura género narrativo

Profesora: Deniz Guineo Silva

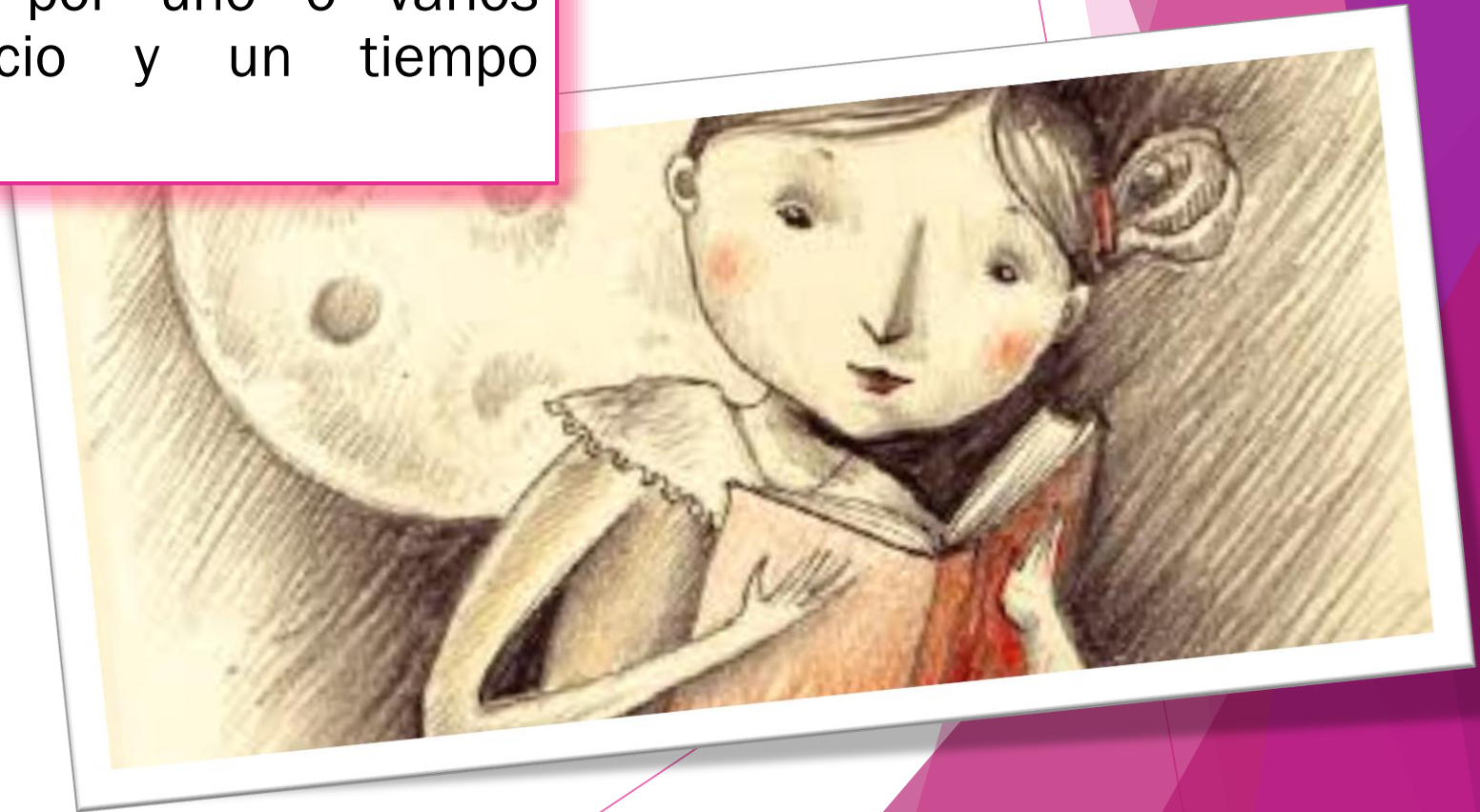


An illustration of a classroom scene. A female teacher with dark curly hair, wearing a red sleeveless top and a dark blue skirt, stands on the left side of a green chalkboard. She has her arms outstretched towards the board. In the foreground, two children are seated at a wooden desk, viewed from behind. The child on the left has short brown hair and is wearing a white shirt and blue shorts. The child on the right has long dark hair with a red hairband and is wearing a white shirt and blue skirt. On the desk, there are several books stacked. To the right of the desk, a globe is mounted on a stand. The floor is a solid teal color.

Objetivo:
*Reconocer estructura
del género narrativo.*

Género Narrativo

- ▶ El género narrativo corresponde a un conjunto de obras en que un narrador relata una secuencia de acciones llevadas a cabo por uno o varios personajes, en un espacio y un tiempo determinados.



Género narrativo

- ▶ Toda narración se compone de una secuencia de acciones que realizan los personajes. Generalmente, esta serie de acciones se organiza en los siguientes momentos.

Situación
inicial

Nudo o
conflicto

Desarrollo

Desenlace
o final

Estructura género narrativo

Situación inicial

Se presentan los personajes, el tiempo y el contexto en el que transcurre la historia.

Nudo o conflicto

Situación que produce un quiebre en el orden inicial, el que provoca distintas reacciones de los personajes, desencadenando las principales acciones de la historia.

Desarrollo

Se narran las reacciones de los personajes y nuevas situaciones que se dan a partir del nudo o conflicto.

Desenlace o final

Se resuelve el conflicto y se establece un nuevo orden.

Acciones principales y secundarias

- ▶ Las acciones realizadas por los personajes tienen distintos grados de importancia a lo largo de la historia. Estas pueden dividirse en acciones principales y secundarias.

- Las primeras mueven la historia y son realizadas por los personajes principales. Las secundarias pueden cumplir diversas funciones, como servir de nexo entre las acciones principales, mostrar el carácter de los personajes, dar indicios de lo que sucederá después, etc.



¿Cómo identificar el conflicto en una narración?

Fíjate en la acción o problema que cambia el curso de la historia.

Observa las reacciones de los personajes ante el conflicto y las acciones que realizan para intentar resolverlo.

Determina qué relación hay entre el nudo y las distintas acciones principales del relato.

Fíjate en cómo se resuelve el conflicto y piensa qué sentido puede tener este desenlace.



Actividad

- Querido estudiante, ahora que ya conoces la estructura del género narrativo, existe una actividad para ti en la guía adjunta.
- Desarróllala de manera completa y ordenada en tu cuaderno.

