

3. Relata el episodio de la pérdida del retrato de Pepe, prometido de Angustias, y explica que conflicto implícito existe en dicho acontecimiento.
4. ¿Con qué elemento o persona de la realidad podría ser comparada Poncia, de acuerdo a su discurso y actitud respecto a las niñas? Explica en detalle.
5. ¿Qué imagen de la sociedad se evidencia cuando Amelia dice que “Nacer mujer es el mayor castigo”? Explica en detalle y ejemplifica con dos situaciones actuales.
6. ¿Cuál y por qué Poncia critica el rol de madre de Bernarda?
7. ¿Cuál podría ser un título adecuado para este acto? Considera las temáticas tratadas y los sucesos.
8. ¿Qué sucede al final del acto? ¿Cómo se lo toman los personajes?
9. ¿Cuál es tu opinión del final de acto? Respalda tu respuesta con dos argumentos.
10. ¿Qué sucedería en la actualidad con respecto a los matrimonios por conveniencia?

Ítem III: Define las siguientes palabras para una comprensión adecuada del texto.

Sosiego	
Gañanes	
Desbravar	
Marjales	
Lupanar	