



Colegio Alborada Coyhaique

Departamento: Lenguaje

Profesora: Belén Maldonado

Curso: Tercero Medio A-B

### **Guía de aprendizaje: Lectura complementaria**

*Bodas de Sangre* (Federico García Lorca)

**Objetivo:** Analizar críticamente *Bodas de Sangre*, identificando los elementos principales de la narración y sus relaciones explícitas e implícitas.

**Instrucciones:** Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de la asignatura. Preocúpate de entregar los datos necesarios para que tus ideas se desarrollen a cabalidad. Fíjate en el uso de las mayúsculas y en la acentuación de las palabras que emplees.

**Ítem I: A partir de la lectura del Acto Primero de la obra, responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Cuáles son las razones del rencor y odio que siente la Madre frente a las navajas?
2. ¿Cómo es la personalidad de la Madre?
3. ¿Por qué la Madre desea que el Novio sea mujer antes que hombre?
4. ¿Cómo categorizarías la relación entre la Madre y el Novio?
5. ¿Cuál es la opinión que tiene la Madre de la Novia, por que?
6. ¿En qué se diferencian las personalidades del Novio y la Novia?
7. ¿Con que situación de la actualidad puede ser comparado el pasado de la Novia? Explícalo.
8. ¿En qué ambientes se desarrolla el Acto Primero? ¿Cómo puedes distinguirlos?
9. ¿Cuáles son los valores que la Suegra intenta transmitir a lo largo del relato?
10. ¿Qué función discursiva cumple la canción que emiten la Suegra y la Novia?
11. ¿Cuál es la actitud de la Mujer frente a las acciones de Leonardo? Relaciónalos con un valor implícito.
12. ¿Cuáles son las semejanzas actitudinales entre la Suegra y la Mujer?
13. Según lo leído, ¿cuál podría ser otro título para la obra?
14. ¿Cuáles son las razones para que Leonardo se case con una mujer que no ama?
15. ¿Cuáles son los intereses implícitos en el discurso del Padre?
16. ¿Cómo es la sociedad de la obra?

17. ¿Con qué elemento de la narración se podría comparar la personalidad de Leonardo? Explica.

18. ¿Las exigencias de la Madre y el Padre pueden ser comparadas con alguna situación o persona de la realidad chilena?

19. ¿Por qué el relato recibe un nombre trágico? ¿qué sucederá más adelante?

20. ¿Cómo se puede describir el amor que se profesan los enamorados en la obra? ¿Tiene relación con lo que evidencian las otras parejas del relato?

21. Menciona cinco hechos que puedan suceder en el siguiente acto.

22. ¿Qué visión de mundo se evidencia en el Acto Primero?

23. ¿Qué antivalores se puede reconocer en Leonardo? Explícalos.

Ítem II: Define las siguientes palabras y luego utilízalas para la lectura del siguiente acto.

Azúcar	
Belfo	
Alcaparras	
Crines	
Pámpanos	
Modosa	
Segadores	