



Análisis de partitura

Profesora Camila Barrientos Vásquez

¿ Que es una partitura ?

- Una partitura es un documento manuscrito o impreso que indica cómo debe interpretarse una composición musical, mediante un lenguaje propio formado por signos musicales y el llamado sistema de notación

TITANIC

Arranjo: flauta /teclado
Leda Giuffrida Ian Laurence

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The piece is titled 'TITANIC' and is an arrangement by Leda Giuffrida for flute/keyboard, with the original composition by Ian Laurence. The score consists of 42 measures, with measure numbers 1 through 42 indicated at the beginning of each line. The chords are indicated by letters (Em, D, C, G, Bm, Am) placed above or below the notes. The melody is a simple, melodic line that follows the chord progression.

Partes de una partitura

The diagram illustrates the components of a musical score. Three green boxes labeled 'Arreglo', 'Título', and 'Autor' are positioned above a sample score. Orange arrows point from the score to each box. The sample score is for the piece 'TITANIC' and includes the following information:

- Arreglo:** flauta /teclado, Leda Giuffrida
- Título:** TITANIC
- Autor:** Ian Laurence

The score itself shows a melody line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass line is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Chords are indicated above the melody: Em, D, C, D. Fingerings are indicated with numbers 2, 3, 4, 5. The bass line includes chords Em, D, C, D, G.

- **Título:** Se encuentra en la parte superior de la primera página. Si hay un subtítulo, está debajo del título con una letra ligeramente más pequeña.
- **Autor:** Los autores se encuentran debajo del subtítulo, a la derecha, justo encima de la primera línea musical
- **Arreglo o Adaptación:** Se encuentra debajo el subtítulo y es el nombre de la/s persona/s que realizo el arreglo musical de la obra

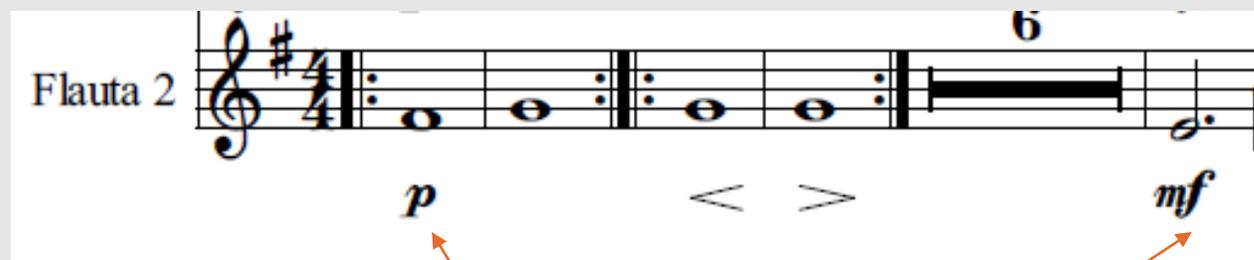
- **1.-Llave o Clave:** Símbolo que se dibuja al inicio de una partitura e indica el nombre de las notas musicales
- **2.-Armadura:** Conjunto de alteraciones que indican la tonalidad de la obra
- **3.-Cifra indicadora de compás:** Fracción que indica los tiempos de cada compás
- **4.-Linea o barra de repetición:** Son las barras que indican que los compases que se encuentran dentro deben repetirse.

Partes de una partitura

The image shows a musical score for two flutes, Flauta 1 and Flauta 2. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music consists of two staves. The first staff is labeled 'Flauta 1' and the second 'Flauta 2'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is divided into two measures, each followed by a repeat sign. The first measure contains a half note G4, and the second measure contains a half note A4. The first ending is marked with a double bar line and a '6' above it, indicating a six-measure repeat. The second ending is marked with a double bar line and a '6' above it, indicating a six-measure repeat. The dynamics are marked as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The annotations 1, 2, 3, and 4 point to the key signature, time signature, repeat sign, and first ending bar, respectively.

Partes de una partitura

- 5.- Dinámicas: Hacen referencia a la graduación de volumen o intensidad de cada nota. O sea tocar o cantar la nota mas fuerte o mas despacio según indique la dinámica.



DINÁMICAS

DINÁMICAS

<u>Término</u>	<u>Abreviación</u>	<u>Significado</u>
Pianissimo	pp	Muy suave
Piano	p	Suave
Mezzo piano	mp	Medio suave
Mezzo forte	mf	Medio fuerte
Forte	f	Fuerte
Fortissimo	ff	Muy fuerte

- El crescendo indica el incremento gradual de la intensidad, su signo tiene la forma de una cuña abierta hacia la derecha y pueden indicar específicamente también el cambio de una dinámica a otra:

