



Colegio Alborada Coyhaique

Departamento: Lenguaje

Profesora: Belén Maldonado

Curso: Taller de literatura, 3°medios

### **Guía de aprendizaje: Lectura complementaria**

*Los invasores* (Egon Wolff)

**Objetivo:** Analizar críticamente *Los invasores*, identificando los elementos principales de la narración y sus relaciones explícitas e implícitas.

**Instrucciones:** Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de la asignatura. Preocúpate de entregar los datos necesarios para que tus ideas se desarrollen a cabalidad. Fíjate en el uso de las mayúsculas y en la acentuación de las palabras que emplees.

**Consultas:** [lenguajealborada202@gmail.com](mailto:lenguajealborada202@gmail.com)

**Ítem I: A partir de la lectura de *Los invasores* responde las preguntas en tu cuaderno. Presta atención a los encabezados de las interrogantes para lograr un trabajo a cabalidad.**

1. ¿Cuál es el conflicto dramático desarrollado en la obra? Justifica con dos argumentos, respaldando lo anterior con fragmentos del relato.
2. ¿En qué se asemejan y diferencian las personalidades de Bobby y Marcela? Compara a estos dos personajes mínimo en tres aspectos, estableciendo una valoración social, política y moral.
3. ¿Cuáles son los cinco acontecimientos principales del libro? Relaciona cada uno de estos con un valor, explica el nexo establecido.
4. ¿Qué visión de la sociedad se da a conocer en el libro? Explica en detalle tu planteamiento. Puedes apoyarte en sucesos históricos.
5. ¿Por qué la historia se desarrolla en un solo ambiente? Opina.
6. ¿Qué sucede con el estilo temporal utilizado por el autor en el libro? ¿Qué efecto busca provocar en los lectores? ¿Cuál es la justificación narrativa para su utilización?
7. ¿Qué realidad socioeconómica es representada al comienzo del libro? ¿Qué sucede con Meyer y su esposa cuando ingresan a la casa? Describe la situación y los sentimientos que reflejan los personales. Realiza una reflexión crítica de lo anterior.
8. Reflexiona sobre la transformación o el cambio de actitud de Bobby a través de la historia, califícala. Respalda lo anterior con dos argumentos y con escenas del libro.
9. ¿Cuál es el discurso de China frente a la invasión, coincide con su actuar? Explica detalladamente lo que ocurre con la llegada de este hombre a la mansión y qué le increpa a Meyer desde el inicio hasta el final del relato.
10. Determina dos motivos o explicaciones para el final de la obra. Establece una teoría para lo acontecido, estos deben estar en concordancia con el argumento narrativo.