



Colegio Alborada Coyhaique

Departamento: Lenguaje

Profesora: Belén Maldonado

Curso: Tercero Medio A-B

Guía de aprendizaje: Lectura complementaria

Bodas de Sangre (Federico García Lorca)

Objetivo: Analizar críticamente *Bodas de Sangre*, identificando los elementos principales de la narración y sus relaciones explícitas e implícitas.

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de la asignatura. Preocúpate de entregar los datos necesarios para que tus ideas se desarrollen a cabalidad. Fíjate en el uso de las mayúsculas y en la acentuación de las palabras que emplees.

Recuerda que ante cualquier duda, puedes enviarla al correo del Departamento de Lengua y Literatura: lenguaiealborada202@gmail.com

Ítem I: A partir de la lectura del Acto Segundo de la obra, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son las señales que le hacen pensar a la Criada que la Novia no desea casarse?
2. ¿Qué sentimientos le evidencia Leonardo a la Novia en su última conversación?
3. ¿Qué sentido o aporte narrativo tienen los cánticos realizados durante el acto segundo?
4. ¿Cuál es el motivo sociocultural que tienen las muchas para discutir por el atuendo de la Novia? Explica el episodio y saca tus propias conclusiones.
5. ¿Qué función cumple el ambiente y las descripciones en detalle que se realizan de este durante el acto?
6. ¿Qué valores implícitos se dan a conocer en la conversación entre la Madre y el Padre? Respalda tu respuesta con algunos diálogos de la situación.
7. ¿Qué sucede al final del acto segundo? ¿Dicha situación se había anunciado?
8. ¿Cuál es tu opinión respecto al actuar de la Madre y del Novio al final de acto segundo?
9. ¿Cuál es la crítica social que explicita la Madre respecto a la Novia?
10. ¿Cuál podría ser un título adecuado para este acto, según su temática y acontecimientos?

Ítem II: Redacta un posible final para la obra. Este debe tener coherencia respecto a los acontecimientos y la evolución de la narración. Mínimo en quince líneas.

