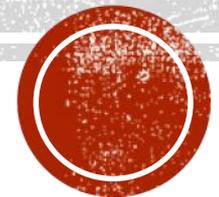


LA IDENTIDAD CULTURAL

LITERATURA E IDENTIDAD

NM4









REVISA LOS SIGUIENTES VIDEOS PARA CONTEXTUALIZAR LA TEMÁTICA

- <https://www.youtube.com/watch?v=EUplgibg4E8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JKNK7V8H5nQ#action=share>
- https://www.youtube.com/watch?v=AJS_oJAbfX4
- <https://www.youtube.com/watch?v=qmscs03LZLg>



IDENTIDAD CULTURAL

Es el sentimiento de identidad de un grupo o cultura, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura.



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Características e ideas comunes pueden ser claras señales de una identidad cultural compartida, pero esencialmente se determina por diferencia: sentimos pertenecer a un grupo, y un grupo se define a sí mismo como tal, al notar y acentuar las diferencias con otros grupos y culturas. Cualquier cultura se define a sí misma en relación, o más precisamente en oposición a otras culturas.



CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Así, la gente que cree pertenecer a la misma cultura, tienen esta idea porque se basan parcialmente en un conjunto de normas comunes, pero la apreciación de tales códigos comunes es posible solamente mediante la confrontación con su ausencia, es decir, con otras culturas



IDENTIDAD CULTURAL

Lo cultural responde a variables que no coinciden necesariamente con las geográfico- políticas en la conformación de características distintivas de agrupaciones que pueden ser tan vastas como Latinoamérica o reducirse a grupos minoritarios, como por ejemplo la comunidad chicana en los Estados Unidos de Norteamérica o las tribus urbanas en las ciudades contemporáneas.



IDENTIDAD CULTURAL

¿Quién es Punk?

Todo el mundo tiene el potencial para ser Punk. Es mucho más duro para alguien que proviene de una plácida, poco atractiva y desafiante, e ignorante educación, porque ellos no ven la importancia de cuestionar o provocar a las instituciones que les dan tal tranquilidad. Pero tales ejemplos de una existencia despreocupada son raros en el mundo menguante de hoy.

Las eternas interrogantes todavía arden en las mentes de muchas personas. Lo que significa existir como ser humano se está haciendo más claro cada década. Algunas veces, la gente está acostumbrada a seguir el camino seguro hacia una temprana sepultura por consumir y repetir el dogma de una horrible aristocracia.

Por otro lado, el espíritu humano es difícil de aniquilar. El Punk es un microcosmos del espíritu humano.

Los Punks salen adelante gracias a sus mentes, no a su fuerza bruta. Se adelantan a la sociedad por su diversidad, y no por su conformismo. Motivan a otros por inclusión, no por dominación.

Están en la primera línea de la autosuperación y por extrapolación pueden mejorar el cariz de la raza humana. Se atienen a principios universales no escritos de la emoción humana, obvios para cualquiera, y evitan códigos de comportamiento elitistas, o agendas secretas. Encarnan la esperanza del futuro, y divulgan los errores del pasado. No les digas que hacer, ellos ya te están guiando.



IDENTIDAD CULTURAL

El Punk ES: la expresión personal de la singularidad que proviene de las experiencias de crecer en contacto con nuestra habilidad humana para razonar y plantear preguntas.

El Punk ES: un movimiento que sirve para rebatir actitudes sociales que han sido perpetuadas a través de la deliberada ignorancia de la naturaleza humana.

El PUNK ES: un proceso de cuestionar y de comprometerse a la comprensión, que resulta en el progreso individual, y por redundancia, flores dentro de una evolución social.

El PUNK ES: la creencia de que este mundo es lo que hacemos de él, la verdad proviene de nuestra comprensión de cómo son las cosas, no del ciego apego a fórmulas acerca de cómo deberían ser.

El PUNK ES: la lucha constante contra el miedo de las repercusiones sociales.

Por Greg Graffin, vocalista de Bad Religion
músico y pensador punk.



Responde

1. Por qué el emisor plantea lo siguiente: Todo el mundo tiene el potencial para ser Punk.
- 2.Cuál es la mejor frase que englobaría según el texto la IDENTIDAD PUNK
3. Qué es según el texto: ...Los Punks... motivan a otros por inclusión, no por dominación.
4. Estás de acuerdo y por qué, tal como lo plantea el autor, que el movimiento Punk podría mejorar el cariz (la apariencia) de la raza humana.
5. Si tuvieras tú que definir el movimiento cultural Punk en tres palabras, adjetivos o rasgos, cuáles serían.

