

Colegio Alborada, Coyhaique  
Departamento: Lenguaje  
Profesor-a: Melina Zepeda  
Curso: 4 MEDIO A-B Electivo Literatura e identidad.  
Número de copias: 20



**GUÍA DE LECTURA COMPLEMENTARIA TEXTO 1: “LA IDENTIDAD CHILENA Y EL BICENTENARIO”**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Analizar, interpretar y reconocer los elementos que distinguen el concepto de identidad en el ensayo de Jorge Larraín “La identidad chilena y el bicentenario”.

**Instrucción:** redacta tus respuestas en el cuaderno de la asignatura “Literatura e identidad”:

**Nota:** este documento está disponible en línea “La identidad chilena y el bicentenario” (PDF). Sin embargo, se han sacado copias para cada alumno y alumna, las que están disponibles en el colegio.

Actividad: Lee el ensayo de Jorge Larraín y responde las siguientes preguntas.

1. Las palabras claves de este ensayo son: identidades nacionales, cultura, identidad chilena y bicentenario. Defínelas o explícalas, según las claves que va dando el autor a lo largo y desarrollo de las ideas.
2. ¿Cuáles son las razones que arguye Larraín al expresar que las “identidades nacionales, y por lo tanto la identidad chilena, no son inmutables? Fundamenta.
3. Según lo expresado por Larraín, ¿podemos afirmar que “en asuntos de identidad nacional hay una sola versión que nos une a todos”? ¿Por qué razones?
4. ¿Qué preguntas debieron hacerse, según Larraín, en el contexto de la celebración del bicentenario, por allá en el año 2010?. Y frente a esas interrogantes, cuál es el camino que tomó nuestra nación, desde la mirada de un presente, es decir, 2020?
5. ¿Cuáles son las diferencias conceptuales entre cultura e identidad, según el autor?
6. Larraín plantea que si quisiéramos establecer los hitos principales de la evolución de la identidad chilena en el tiempo, hay que distinguir cuatro momentos o etapas claves ¿Cuáles son estos cuatro momentos y en qué se caracterizan?