



**GUÍA DE TRABAJO ABRIL. LECTURA COMPLEMENTARIA**  
**INÉS DEL ALMA MÍA DE ISABEL ALLENDE**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Analizar, interpretar y reconocer los elementos fundamentales de la novela de la autora chilena, así como también conocer y reflexionar el contexto de producción en **“Inés del alma mía”**.

INSTRUCCIÓN:

- Desarrolla esta guía de trabajo en tu cuaderno de Taller de Lenguaje o en el de Lengua y Literatura. Recuerda que si tienes alguna duda, puedes escribir al correo del Departamento de Lenguaje: [lenguajealborada202@gmail.com](mailto:lenguajealborada202@gmail.com)

IMPORTANTE: Si no tienes el libro, puedes leerlo en <https://bdescolar.mineduc.cl> o en el siguiente link:  
[http://www.secst.cl/upfiles/documentos/18052015\\_439pm\\_555a6a227d193.pdf](http://www.secst.cl/upfiles/documentos/18052015_439pm_555a6a227d193.pdf)

Preguntas de desarrollo finales del capítulo 1:

**1. ¿Cuál es la razón principal para que Inés, junto a su sobrina Constanza, viajaran al Nuevo Mundo? Explica.**

2. Ya estando en la nave del Maestro Martín, éste le aconseja a Inés y a su sobrina que ambas “seáis prudentes” **¿Por qué razones el dueño de la nave les da este consejo? ¿Crees que este hombre es sensato con su solicitud? ¿Desde una lectura actual, crees que ambas mujeres se pudieron ver violentadas por tal comentario?**

3. “Es una lástima que entonces yo no supiese escribir, porque habría comenzado a tomar notas. Aunque no sospechaba aún que mi vida merecería ser contada, aquel viaje debió ser registrado en detalle, ya que muy poca gente ha cruzado la salada extensión del océano, aguas de plomo hirvientes de vida secreta, pura abundancia y terror, espuma, viento y soledad”. **¿Cuál es el valor que Inés le otorga a la memoria en reiteradas ocasiones y por qué considera que tales experiencias deben quedar registradas en el papel, es decir, escritas?**

4. **¿Cuál es la misión de Daniel Belalcazar en el Nuevo Mundo? ¿Estimas que en el siglo XVI su rol es fundamental para la corona española y su objetivo político-militar y religioso?**

5. “Este Belalcázar era hombre de poca fe pero muy entretenido. Por las tardes nos deleitaba con relatos de sus viajes y de lo que veríamos en el Nuevo Mundo. «Nada de cíclopes, ni gigantes, ni hombres con cuatro brazos y cabeza de perro, pero encontraréis con seguridad seres primitivos y malvados, especialmente entre los castellanos», se burlaba. Nos aseguró que los habitantes del Nuevo Mundo no eran todos salvajes; aztecas, mayas e incas eran más refinados que nosotros, al menos se bañaban y no andaban cubiertos de piojos.

-Codicia, sólo codicia -agregó-. El día que los españoles pisamos el Nuevo Mundo, fue el fin de esas culturas.” **¿Qué te parecen estas palabras de Belalcazar? Realiza un pequeño comentario crítico de no más de quince líneas frente al análisis del cronista español.**

6. “Esos tres meses de travesía fueron largos como tres años, pero me sirvieron para saborear la libertad. No había familia -salvo la tímida Constanza-, ni vecinos ni frailes observándome; no debía rendir cuentas a nadie”. **¿Por qué razón las instituciones que ha nombrado Inés se vuelven tan agobiantes para una mujer, no solo de la época en que vive la protagonista, sino que en la actualidad, también? Fundamenta.**

7. Pronto averigüé que Juan de Málaga no estaba allí. El único que lo recordaba era el padre Gregorio, un infortunado fraile dominico, enfermo de malaria y convertido en anciano antes de tiempo, ya que apenas había cumplido los cuarenta años y parecía tener setenta. Llevaba dos décadas en la selva con la misión de enseñar y propagar la fe de Cristo, y en sus andanzas se había topado un par de veces con mi marido. Me confirmó que, como tantos españoles alucinados, Juan buscaba la mítica ciudad de oro.

-Alto, guapo, amigo de apuestas y del vino. Simpático -dijo.

No podía ser otro.

-El Dorado es una invención de los indios para librarse de los extranjeros, que yendo tras el oro acaban muertos -agregó el fraile.

**Investiga sobre la leyenda de El dorado y cómo esta mítica ciudad se vuelve una obsesión para los españoles en el Nuevo Mundo.**

**8. Ya estando en tierra, Inés sufre un violento suceso provocado por Sebastián Romero. ¿Consideras que, ante su respuesta, Inés no tiene alternativa? Fundamenta.**

**Capítulo II 1537-1540:**

Treinta y cinco años tenía Pedro de Valdivia cuando llegó con Jerónimo de Alderete a Venezuela, a Venecia pequeña, como la llamaron irónicamente los primeros exploradores al ver sus pantanos, canales y chozas en palafitos. Había dejado a la delicada Marina Ortiz de Gaete con la promesa de que regresaría rico o enviaría por ella tan pronto como fuese posible -magro consuelo para la joven abandonada-, y había gastado lo que tenía, endeudándose además, para financiar el viaje. Como cualquiera que se aventuraba en el Nuevo Mundo, colocó sus bienes, su honor y su vida al servicio de la empresa, aunque las tierras conquistadas y un quinto de las riquezas -si las había- pertenecerían a la Corona de España. Tal como decía Belalcázar, con autorización del rey la aventura se llamaba conquista, sin ella era asalto a mano armada.

**9. En este capítulo Inés configura una personalidad de Pedro de Valdivia que se aleja del codicioso, ignorante y cruel conquistador. ¿Cuáles son los rasgos que más destacas de la conformación intelectual y humana en Pedro de Valdivia?**

**10. El relato oficial de la historia contada por los libros nos cuentan de proezas y grandes azañas de los conquistadores, en nuestro caso, Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Pedro de Valdivia. Desde ese contexto, ¿cómo cambia ese relato en esta novela? ¿Por qué crees que el relato ficticio y literario es capaz de mostrar “la cara b” de los personajes históricos? Fundamenta.**