



GUÍA DE LECTURA COMPLEMENTARIA
“INÉS DEL ALMA MÍA” DE ISABEL ALLENDE

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____ Puntaje: _____

OBJETIVO: Analizar, interpretar y reconocer los elementos fundamentales de la obra “Inés del alma mía” de la autora chilena Isabel Allende.

Instrucción: lee el libro señalado y redacta tus respuestas en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación.

Preguntas relacionadas al Capítulo I: Europa, 1500 -1837:

1. ¿Desde qué lugar y año, Inés Suárez escribe sus crónicas? ¿según sus cálculos, cuántos años tiene en el minuto que comienza su relato?
2. La narradora, tiene conciencia de la fecha exacta de su nacimiento? ¿Qué hechos históricos relaciona con la fecha de su nacimiento?
3. ¿Qué indicios la llevan a expresar que “antes de la navidad he de morir”?
4. ¿Quién es Catalina, cuál es su origen y qué detalles expresa Inés sobre el “servicio” que ésta le prestó a Suárez?
5. A la luz de la lectura, interpreta los siguientes dichos de Inés sobre los conquistadores en tierras americanas: “Así son las ironías de este mundo nuevo de las Indias, donde no rigen las leyes de la tradición y todo es revoltura: santos y pecadores, blancos, negros, pardos, indios, mestizos, nobles y gañanes. Cualquiera puede hallarse en cadenas, marcado con un hierro al rojo, y que al día siguiente la fortuna, con un revés, lo eleve” .
6. Inés realiza una comparación entre lo que hubiese sido su vida en España y lo que fue en América. Indica cuáles son sus conclusiones frente a este hecho.
7. ¿Quién es Rodrigo de Quiroga y cuál es la relación que mantiene con Inés?
8. A pesar de que Inés se declara como una “esposa no sumisa”, ella acata las órdenes de Rodrigo de Quiroga de no acompañarlo en su “última batalla contra la indiada mapuche”. ¿Cuáles son las razones para no acompañar a su marido?
9. “No pude cumplir las instrucciones de Rodrigo de ser despedido sin bulla porque era el hombre más querido y respetado de Chile”. Inés relata los detalles de esa despedida. Explícalos.
10. “No debo anticiparme; si narro los hechos de mi vida sin rigor y concierto me perderé por el camino; una **crónica** ha de seguir el orden natural de los acontecimientos, aunque la memoria sea un revoltijo sin lógica”. Investiga el término “**crónica**” usado la en literatura e historia.
11. En esta primera parte, ¿cuáles son los términos o adjetivos que Inés utiliza para referirse a los hombres y mujeres indígenas que habitaban las tierras conquistadas por los españoles? Identifica, por lo menos, cinco de ellos.
12. ¿Quién le enseña a leer y escribir a Inés, en una época en que las mujeres no accedían a las letras?
13. Deduce de la lectura que has realizado, ¿cuál es el papel de la Iglesia Católica en las tierras conquistadas? Responde con, al menos, cinco fragmentos textuales.
14. Identifica 10 hechos significativos de la vida de Inés en España. Utiliza una cronología en que quede clara su biografía en tierras españolas.
15. ¿Cómo es la relación de Inés con su abuelo y por qué razón éste le quita la dote que le hederaría?
16. Describe la pasión que Inés siente por Juan, el que habría sido su primer marido.

17. ¿Cuáles son los hechos que debilitan la relación de Inés y Juan y cómo acaba su matrimonio con este hombre?

18. La familia de Inés y, fundamentalmente su abuelo, habían decidido que ella permaneciera soltera y que su deber en la vida era cuidarlos en la vejez. Ante eso, Inés se rebela. Describe cómo nuestra protagonista es capaz de desobedecer lo que el destino familiar tenía planificado para ella.

19. “ Juan era uno de esos hombres guapos y alegres al que ninguna mujer se resiste al principio pero que después desea que se lo hubiera llevado otra, porque causan mucho sufrimiento”. ¿Cuáles son las razones que tiene Inés para tal afirmación? Explica y ejemplifica.

20. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la esterilidad en la vida matrimonial entre Inés y Juan?