



Colegio Alborada, Coyhaique
 Departamento: Lenguaje
 Profesora: Cristina Pérez G.
 Curso: Sexto básico
 Número de copias: 103*

GUÍA N°2 CONTENIDO: Lenguaje y comunicación

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OBJETIVOS:

1. Analizar: acciones y secuencia narrativa que realizan los personajes en un texto narrativo.
2. Producir conclusiones y valoraciones críticas, respecto a la lectura crítica y reflexiva de la obra.
3. Crear un cómic

Recuerda que ante cualquier duda, puedes enviarla al correo del Departamento de Lengua y Literatura:
lenguajealborada202@gmail.com

III. Lee el mito “La noche del Tatú” de escritor Anónimo, de la página 62 a la 65 del libro de Lenguaje y comunicación y contesta las siguientes preguntas.

Antes de leer: - Busca qué es un tapir y un tatú – Busca la definición de madriguera

<p>1) ¿Quién son los personajes principales de la historia?</p> <p>a) Cochipil, Niva y Nahua b) Cochipil, Niva y unos cazadores c) Cochipil d) Nahua</p>	<p>2) ¿Cuál es la situación inicial de la historia?</p> <p>a) Los hombres viven en departamentos b) Los hombres viven en carpas c) Los hombres viven en casa d) Los hombres viven en hamacas</p>
<p>3) ¿Cuál es el quiebre de ésta historia?</p> <p>a) Los hombres no tienen noche porque su Dios (Padre Primero) no la ha creado y no pueden descansar. b) Los hombres no tienen noche porque su Dios Padre Primero) no la ha creado. c) Los hombres no tienen noche porque su Dios Padre Primero) no la ha creado y son felices. d) Los hombres tienen noche porque su Dios Padre Primero) la ha creado y son felices.</p>	<p>4) ¿A quién le piden la primera noche?</p> <p>a) Cochipil le pide la primera noche al ratón b) Nahua le pide la primera noche al ratón c) Niva le pide la primera noche al ratón d) Cochipil le pide la primera noche al tapir</p>
<p>5) ¿Cuál es el problema de la primera noche?</p> <p>a) La noche es muy larga y duermen mucho. b) La noche es muy corta y no alcanzan a descansar bien. c) La noche está perfecta. d) La noche es muy larga y duermen poco.</p>	<p>6) ¿A quién le piden la segunda noche?</p> <p>a) Cochipil le pide la segunda noche al ratón b) Nahua le pide la segunda noche al ratón c) Los cazadores le piden la segunda noche al tapir d) Cochipil le pide la segunda noche al tapir</p>
<p>7) Lee el siguiente fragmento</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Cuando despertaron, vieron que las malezas y los matorrales del bosque habían cubierto sus sembrados y destruido sus aldeas. Las enredaderas habían trepado hasta sus hamacas y techos. —La noche del tapir es demasiado larga —dijo Nahua.</p> </div> <p>¿Qué problema causó la noche del Tapir?</p>	<p>8) ¿Cuál noche es perfecta para los hombres?</p> <p>a) La noche del ratón b) Ninguna noche c) La noche del Tapir d) La noche del Tatú</p>



<p>que se perdieran las siembras y las hamacas estuvieran llenas de malezas.</p> <p>b) Que hubiese muchas verduras.</p> <p>c) Que las casas tuviesen malezas.</p> <p>d) Que las hamacas tuvieran malezas.</p>	
<p>9) ¿Por qué la noche del tatú es perfecta?</p> <p>a) Porque los hombres y mujeres duermen bien.</p> <p>b) Porque los hombres y mujeres alcanzan a realizar todas sus actividades durante el día y el descanso es preciso, ni muy largo ni muy corto.</p> <p>c) Porque los hombres y mujeres son felices.</p> <p>d) Porque los hombres y mujeres pueden cosechar.</p>	<p>10) ¿Qué explica el mito del “La noche del tatú”?</p> <p>a) Explica el origen de la Noche en un pueblo</p> <p>b) Explica el origen de la noche en un pueblo y por qué los tatús son animales diurnos</p> <p>c) Explica el origen de la noche en un pueblo y por qué los tatús son animales nocturnos</p> <p>d) Explica el origen del día en un pueblo.</p>

IV. DESARROLLO CRÍTICO Y REFLEXIVO: Guíate por la tabla para contestar la siguiente pregunta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PJE IDEAL	PJE OBTENIDO
Desarrolla de manera óptima, coherente y a cabalidad toda la pregunta.	2	
Utiliza de manera correcta la función de los conectores y marcadores textuales que aparecen en su respuesta.	2	
Argumenta su respuesta, vinculándola y ejemplificando con la historia leída.	2	
Comete menos de 5 errores ortográficos al responder la pregunta señalada.	2	
Desarrolla su respuesta realizando una reflexión personal y crítica sobre el texto leído.	2	
TOTAL	10	

Tipos de conectores

Copulativa	Relaciona elementos análogos con sentido de suma o adición.	Y (e), ni, que, además, incluso, más, aún, etc
Adversativa y concesiva	(1) Oposición entre los elementos oracionales. (2) Limitación a lo expresado en la primera oración.	Pero, sin embargo, a pesar de, aunque, aun cuando, si bien.
Causa	Indica motivo o causa de un hecho planteado en la oración principal.	Porque, pues, ya que, puesto que, debido a, como, dado que, etc
Jerárquica ordenación del discurso	Señala el orden en el que se organiza y entrega la información.	En principio, para comenzar, en primer lugar, luego, en segundo lugar, por otra parte, por último, etc.

Preguntas a desarrollar:

- a) ¿Crees que los seres humanos estuvieron en lo correcto al quitarle la noche al tatú? ¿Por qué?
- b) ¿Crees que los seres humanos respetamos y cuidamos el hábitat de los animales? ¿Qué cosas hacemos que te permiten decir esto? (Para contestar **ocupa respuesta completa: Yo creo que los seres humanos....**)

V) En tu cuaderno: Realiza un cómic con la secuencia narrativa del mito “La noche del tatú”. Si te quedó alguna duda revisa las páginas 76 y 77 del libro de lenguaje y comunicación. **(Secuencia narrativa y acciones)**



Si tienes dudas escribe a:
lenguajealborada202@gmail.com

