



Unidad 1: ¿Qué relación tiene la naturaleza con el ser humano?

Lección 2

Sextos básicos A-B-C


Profesora: Cristina Pérez G.

OA:

Reconocer acciones y secuencia narrativa que realizan los personajes en un texto narrativo.



Plan de trabajo

- **Primera parte:** Comprenderemos qué significa “secuencia” y cómo la utilizamos en nuestra vida cotidiana.
 - **Segunda parte:** Comprenderemos qué es la secuencia narrativa (sus 4 partes) y las acciones, utilizando un cómic.
 - **Tercera parte:** Pondremos en práctica lo aprendido leyendo un texto narrativo (libro de lenguaje), contestando preguntas y realizando una tarea final.
- 

Primera parte



Pensemos

- ▶ ¿Te haz preparado un pan alguna vez?
- ▶ ¿Puedes ordenar éstas imágenes del 1 al 3?
- ▶ ¿Será esto una secuencia?



“Secuencia”

- Es el orden que se le da a elementos, objetos o situaciones.
- Día a día realizamos secuencias: Al hacernos un pan, lavarnos los dientes o levantarnos.
- Al realizar una secuencia realizamos → **ACCIONES (verbos)**
- En el ejemplo: **(Tomar)** el pan, **(untar)** la mermelada, **(comer)** el pan.



3



1




2

Segunda parte

"Secuencia narrativa"

- ▶ En los TEXTOS NARRATIVOS, los personajes realizan acciones que hacen que la historia se desarrolle.
- ▶ Al conjunto de acciones, **DENTRO DE UN TEXTO NARRATIVO**, le llamamos: **secuencia narrativa**.
- ▶ La **secuencia narrativa** tiene cuatro partes:



- ▶ **Leerás un cómic sobre “La caperucita roja” de autoría de Los hermanos Grimm.**
 - ▶ **Luego veremos las partes de la secuencia narrativa, a través de éste ejemplo.**
- 

CAPERUCITA ROJA

HABÍA UNA VEZ...



UN DÍA...

CAPERUCITA, TU ABUELA ESTÁ ENFERMA, VE A SU CASA Y LLEVALE VINO Y PASTEL. PERO TEN MUCHO CUIDADO EN LA CALLE Y NO HABLES CON NADIE.



LA ABUELA VIVÍA EN MEDIO DEL BOSQUE, EN UN PEQUEÑO CLARO A MEDIA HORA DE LA CASA DE CAPERUCITA.



EN LOS LÍMITES DEL BOSQUE...

BUENOS DÍAS, CAPERUCITA. ¿A DÓNDE VAS?

CON MI ABUELA.

¿EN DÓNDE VIVE?

ACÁ ATRÁS, EN EL CLARO DEL BOSQUE.



MIENTRAS TANTO...



MÁS TARDE, EN LA CASA DE LA ABUELITA...

¡ABUELITA, QUE OREJAS TAN GRANDES TIENES!

¡SON PARA OÍRTE MEJOR!

¡ABUELITA, QUE OJOS TAN GRANDES TIENES!

¡SON PARA VERTE MEJOR!

¡ABUELITA, QUE MANOS TAN GRANDES TIENES!

¡SON PARA ABRAZARTE MEJOR!



¡Y QUÉ HOCICO TAN GRANDE TIENES!



Acip



MÁS TARDE...



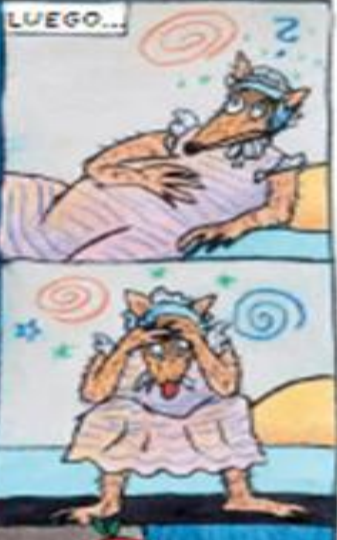
MINUTOS DESPUÉS...



MÁS TARDE...



LUEGO...



POR LA TARDE...



Il a Comi
FIN

Secuencia narrativa del cómic “Caperucita Roja”

Situación inicial



- Se presentan a los personajes y quiénes son, dónde viven, qué hacen, etc.
- En este caso sabemos que: “Hay una niña llamada Caperucita Roja”

Quiebre



- Aquí “algo” rompe o crea un problema para los personajes presentados.
- En éste caso, la abuela se enferma y Caperucita debe ir a dejarle comida.
- Su madre le dice que no hable con nadie, pero **Caperucita se encuentra con el Lobo y habla con él. (Quiebre)**

Desarrollo

Son las acciones de los personajes que tienen relación con el quiebre de la historia. Los personajes buscaran solución al “problema”



- Podemos nombrar cuando el Lobo se hace pasar por la Abuela.
- Cuando un Señor, escucha gritos desde la casa.

Tercera parte

Actividad

1. Lee el mito “La noche del Tatú” de escritor Anónimo, de la página 62 a la 65 del libro de Lenguaje y comunicación y contesta las preguntas de la guía.



En tu cuaderno

2. Finalmente, realiza un cómic sobre el mito “La noche del Tatú”.

Debes realizar 5 cuadros para:

- a)** Situación inicial
- b)** Quiebre
- c)** Desarrollo (2)
- d)** Desenlace

Situación inicial

Quiebre

Desarrollo

Desarrollo

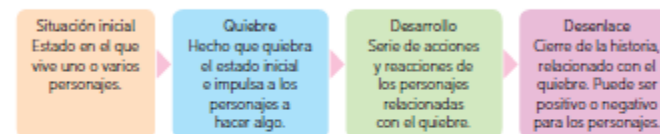
Desenlace

Puedes consultar la página 77 para corroborar si elegiste bien las acciones para la "secuencia narrativa" de tu cómicg



Secuencia narrativa

Normalmente, las acciones en una narración se relacionan formando una serie que se desarrolla en el tiempo. Observa el esquema.



Observa la secuencia narrativa de "La noche del tatu".

- Situación inicial** El pueblo no podía dormir, pues el sol alumbraba todo el tiempo y no había amanecer ni anochecer.
- Quiebre** Niva descubre que el ratón guarda una noche en su cueva.
- Desarrollo** El pueblo roba la noche del ratón y del tapir para poder dormir, pero estas noches no le permiten a la gente descansar.
- Desenlace** Niva obtiene la noche del tatu y el pueblo consigue dormir. Desde entonces, el tatu pierde su noche y debe dormir de día.

Si tienes dudas escribe a:

► Lenguajealborada202@gmail.com



**¡Que quede
maravilloso su
cómico!**