



Colegio Alborada, Coyhaique

Departamento: Lenguaje

Profesora: Cristina Pérez G.

Curso: Sexto básico

Número de copias: 103

GUÍA LECTURA DOMICILIARIA: Lenguaje y comunicación

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OBJETIVOS:

1. Analizar: narradores, acciones, personajes y argumento del libro “La ciudad del Sol”
2. Reconocer vocabulario contextual del texto.
3. Reconocer tipos de narradores.
4. Producir conclusiones y valoraciones críticas, respecto a la lectura crítica y reflexiva de la obra.

I) Contesta las siguientes preguntas del capítulo I al IV del libro “La ciudad del Sol”

| | |
|--|---|
| 1) ¿De qué país es la autora del libro? a) Paraguay b) Argentina c) Uruguay d) Chile | 2) ¿Quién es Gabriel? a) Es un niño que vive solo. b) Es un niño. c) Es un niño que vive con su padre. d) Es un adulto. |
| 3) ¿A quién conoce Gabriel en el primer capítulo? a) Matilde b) Nadia c) Paloma d) Antonio | 4) ¿Qué rasgo físico de Matilde llama la atención de Gabriel? a) Su pelo negro y ojos verdes. b) Sus ojos dorados y tez miel. c) Su alegría. d) Su tristeza. |
| 5) ¿Cuáles son las habilidades de Gabriel? a) Leer la mente. b) Sentir lo que otros sienten y regenerarse. c) Ser invisible. d) Ser veloz. | 6) ¿Qué le cuenta Matilde a Gabriel? a) Que Abdel no es su padre. b) Que pertenece a otro mundo. c) Que su familia es tan antigua como la vida misma. d) Todas las anteriores. |
| 7) ¿Quién es Nadia? a) Es la guardiana de Gabriel en la tierra. b) Es la enemiga de Gabriel. c) Es la novia de Gabriel. d) Es la prima de Gabriel. | 8) ¿Por qué Nadia siente, a veces, “rencor” hacia Gabriel? a) Porque quiere tener su estilo de vida. b) Porque hizo que tuviese que dejar “La ciudad del Sol” c) Porque no le cuenta de sus habilidades. d) Porque a veces es malvado con ella. |
| 9) ¿Cómo es la ciudad donde vive Gabriel? a) Alegre y feliz. b) Desolada y triste c) Llena de autos. d) Una ciudad futurista con autos voladores. | 10) ¿Cuál era la verdadera identidad del papá de Gabriel? a) Era un brujo chilote b) Era un brujo cherufe c) Era un ser humano d) Era un perro |



| | |
|--|--|
| <p>11) Del siguiente fragmento, podemos inferir:</p> <p>“Antes de poder reaccionar, Matilde tiró de él y cayeron por la ventana. Pero en vez de chocar contra la tierra dura, y probablemente quebrase más de un hueso, lo que sintió Gabriel bajo sus pies fue algo blando, como si hubiese caído en barro o en arenas movedizas. Sin embargo, cuando miró sus piernas estaban completamente secas.</p> <p>a) Gabriel estaba soñando. b) Matilde tiene poderes mágicos. c) Gabriel vivía cerca de arenas movedizas. d) Matilde estaba enojada.</p> | <p>12) Del siguiente fragmento, podemos inferir:</p> <p>Nadia se dio vuelta para enfrentarse con la imagen de su mejor amigo junto a una niña pelirroja de ojos dorados y fulminantes, que sostenía una roca aparentemente en su dirección.</p> <p>- No puede ser...dijo Nadia, sin poder sacar la vista de Matilde.-Osea que Gabriel es...</p> <p>a) Gabriel es alguien importante para la ciudad del Sol. b) Gabriel es un niño cualquiera. c) Gabriel es novio de Matilde. d) Gabriel es un cherufe.</p> |
| <p>13) ¿Quién es el Trehuaco y qué le hace a las personas, según la gente?</p> <p>a) Es un perro gigante que atrae a las personas a la laguna y los ahoga. b) Es una lagartija bruja. c) Es un perro dócil. d) Es un gato que vive con Gabriel.</p> | <p>14) ¿Por qué Gabriel no recuerda nada de la Ciudad del Sol?</p> <p>a) Porque le borraron la memoria. b) Porque no quiere acordarse c) Porque reencarnó en otra vida d) No se puede determinar.</p> |
| <p>15) ¿Quién es Bruno?</p> <p>a) Era un amigo de la escuela de Gabriel. b) Era el primo de Nadia. c) Era el hermano de Gabriel. d) Era un niño encerrado en el Trehuaco, porque alguien lo había hechizado.</p> | <p>16) ¿Por qué los niños no confían en Nadia?</p> <p>a) Porque la enviaron los altos mandos. b) Porque es mentirosa. c) Porque es cruel. d) Porque enojona.</p> |
| <p>17) Un sinónimo de la palabra en negrita es:</p> <p>“Nadia suspiró. Qué lata todo. Esta mañana la nostalgia por su antiguo hogar latí fuente en sus venas”</p> <p>a) Alegría b) Felicidad c) Añoranza d) deseo</p> | <p>18) Un sinónimo de la palabra en negrita es:</p> <p>“Todavía estaba alucinado ante la visión de las ramas y las flores que revivían bajo sus manos.”</p> <p>a) Ofuscado b) Enojado c) Asombrado d) Aislado</p> |
| <p>19) Un antónimo de la palabra en negrita es:</p> <p>“Gabriel pudo jurar que escuchó un gruñido salir de la garganta de Bruno y el miedo de Nadia se intensificó, igual que el suyo.</p> <p>a) Incrementó b) Disminuyó c) Acrecentó d) Aumentó</p> | <p>20) Una definición de la palabra en negrita es:</p> <p>“De dónde yo vengo, las muñecas de porcelana son adoradas como cosas y dan consejos a los que son capaces de escucharlas telepáticamente.</p> <p>a) Escucharlas solo con los oídos b) Escucharlas con la mente c) Escucharlas con un poder mágico d) Escucharlas sólo si se tiene un aparato especial.</p> |



II. Escribe en una tabla la descripción de los personajes principales

| Nombre del personaje | Características físicas (Cómo se ve) | Características psicológicas (Su personalidad) |
|----------------------|--------------------------------------|--|
| Gabriel | | |
| Nadia | | |
| Matilde | | |
| Bruno | | |

III. Dibuja y colorea a los personajes que acabas de describir. Ubícalos en el claro del bosque.

IV. DESARROLLO CRÍTICO Y REFLEXIVO: Guíate por la tabla para contestar la siguiente pregunta.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PJE IDEAL | PJE OBTENIDO |
|--|-----------|--------------|
| Desarrolla de manera óptima, coherente y a cabalidad toda la pregunta. | 2 | |
| Utiliza de manera correcta la función de los conectores y marcadores textuales que aparecen en su respuesta. | 2 | |
| Argumenta su respuesta, vinculándola y ejemplificando con la historia leída. | 2 | |
| Comete menos de 5 errores ortográficos al responder la pregunta señalada. | 2 | |
| Desarrolla su respuesta realizando una reflexión personal y crítica sobre el texto leído. | 2 | |
| TOTAL | 10 | |

Preguntas a desarrollar:

a) ¿Qué descubre Gabriel sobre sí mismo? ¿Cómo lo descubre? (Ocupa parte del texto para explicar) ¿Cómo reaccionarías tú en su lugar? ¿Por qué?
