



GUÍA CONTENIDO: Lenguaje y comunicación

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

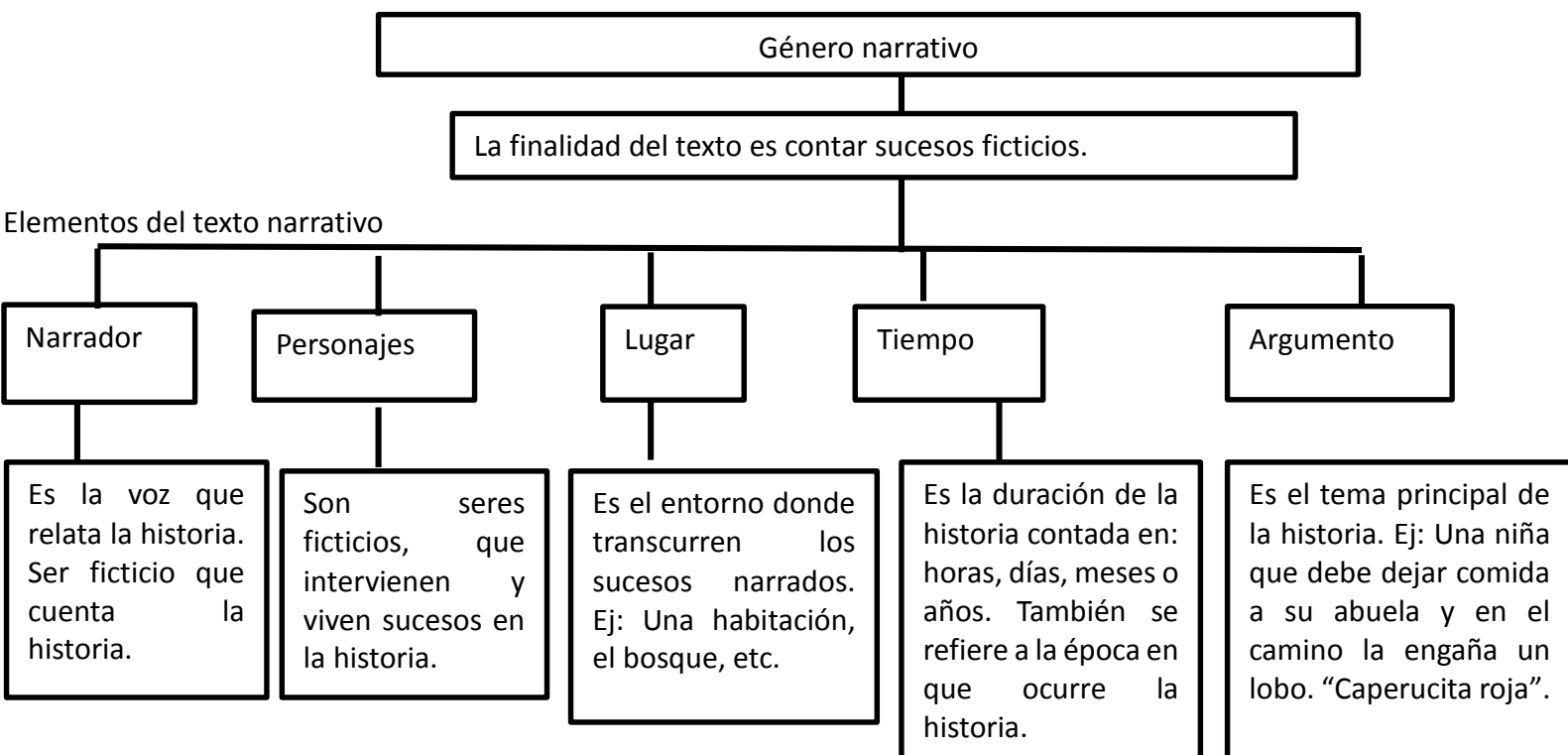
OBJETIVOS:

1. Diferenciar los géneros literarios: Narrativo, lírico y dramático.
2. Comprender elementos del género narrativo.
3. Analizar: narradores, acciones, personajes y argumento de un texto narrativo.
4. Producir conclusiones y valoraciones críticas, respecto a la lectura crítica y reflexiva de la obra.

Los géneros literarios: El género narrativo

1) En la clase anterior, realizamos un mapa conceptual y explicamos que los géneros literarios son **tipos de textos literarios (ficción), divididos según tema, estructura o propósito**. Estos textos se dividen en tres grandes géneros: narrativo, lírico y dramático.

2) En ésta clase abordaremos el “Género narrativo sus elementos.” Observemos el mapa conceptual:



3) Uno de los elementos que ejercitaremos hoy, es el tipo de narrador. En los textos narrativos, hay una “voz” que nos cuenta una historia. Desde el punto de vista que cuenta esta historia, es como le llamaremos al “tipo de narrador”. Veremos 3 tipos: Narrador omnisciente, narrador protagonista y narrador testigo.

Tipos de narrador		
Narrador Omnisciente	Narrador protagonista	Narrador testigo
Conoce toda la historia y nos cuenta lo que le ocurre a los personajes, tanto lo que hacen y dicen (exterior) como lo que piensan, sienten o desean (interior.) Es	Corresponde al personaje central, que nos relata su propia historia. Lo que ocurre, lo que hace y lo que siente.	Es un personaje secundario, solo cuenta la historia en la que participa o lo que puede ver desde su punto de vista.



como un Dios: "Todo lo ve y lo sabe"

EJERCICIOS

l) **Utilizando tu cuaderno y guía**, recuerda la información acerca de los textos **literarios y el género narrativo**, completando la información faltante en los siguientes enunciados.

1. **Los textos literarios** se dividen en tres tipos: el género _____, género _____ y género _____.
2. Los textos literarios se caracterizan por ser historias de _____, es decir, **historias inventadas**.
3. El objetivo del género narrativo es: _____ historias.
4. Dentro del género narrativo encontramos diferentes subgéneros como: la fábula, _____ o _____.
5. El _____ es la **voz** que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración o historia.
6. Los _____ **son quienes realizan las acciones** que cuenta el narrador, pueden tener nombre.
7. Las _____ son las cosas que van pasando en la historia. Por ejemplo: 1) La niña come una manzana 2) La niña cae desmayada. Siempre están dadas por un **verbo**.
8. El entorno donde se desarrolla la historia, lo llamamos _____. Describe dónde están los personajes para que el lector se pueda imaginar la historia.
9. El _____ es el elemento que ordena la sucesión de la historia. Entrega la duración de los acontecimientos de la historia, si dura un día, un mes o un año.
10. El narrador _____ es cuando la voz que nos cuenta la historia puede saber absolutamente todo acerca de los personajes, que harán, qué piensan, etc.
11. El narrador _____ es cuando la voz de la historia es de quién es el personaje principal de la historia. Cuenta lo que vive desde su punto de vista.
12. El narrador _____ es cuando la voz de la historia es una de los personajes de la historia, quién solo sabe una parte de lo que puede ver. No conoce sentimientos de otros personajes, ni lo que harán.



¡Buen trabajo!



II. Lee la historia “Rikki-tikki-tavi” del escritor inglés Rudyard Kipling de la página 18 a la 30 del libro de Lenguaje y comunicación y contesta las siguientes preguntas:

<p>1) ¿Quién es el personaje principal de la historia?</p> <p>a) Teddy</p> <p>b) Rikki tikki</p> <p>c) El padre de Teddy</p> <p>d) Chuchundra</p>	<p>2) ¿En qué lugar se sitúa la historia?</p> <p>a) En el patio en Segowlee.</p> <p>b) En el patio, casa y baño de un bungalow en Segowlee.</p> <p>c) En el baño en Segowlee.</p> <p>d) En el patio y casa de un lugar no determinado.</p>
<p>3) ¿Cómo llega Rikki Tikki a la casa de Teddy?</p> <p>a) Se despide de su madriguera y parte a buscar un lugar para vivir.</p> <p>b) La encuentra un pájaro y le pide ayuda para combatir unas serpientes.</p> <p>c) La encuentra un ratón, se hacen amigos y viven juntos.</p> <p>d) La encuentra un niño en ahogada en las hierbas, debido a que el río había crecido y se había separado de su madriguera.</p>	<p>4) El siguiente texto describe a:</p> <p>“Era una mangosta, de piel y cola parecidas a las de un gato pequeño, pero mucho más cerca de una comadreja en la cabeza y en las costumbres. Tanto sus ojos como la punta de su hocico inquieto eran rosados; podía rascarse donde le diera gana, con cualquier pata, delantera o trasera, que se le antojase usar; podía erizar la cola hasta que pareciera un cepillo para limpiar botellas, y su grito de guerra cuando se ponía a corretear en las altas hierbas era: — ¡Rikk-tikk-tikki-tikki-tchk!</p> <p>a) Nag</p> <p>b) Nagaina</p> <p>c) Teddy</p> <p>d) Chuchundra</p>
<p>5) ¿Quiénes son la pareja de pájaros de la historia?</p> <p>a) Chuchundra y Darzee</p> <p>b) Darzee y la esposa de Darzee</p> <p>c) Nag y Nagaina</p> <p>d) Darzee y Teddy</p>	<p>6) ¿Quiénes son los enemigos de Rikki tiki?</p> <p>a) Chuchundra y Darzee</p> <p>b) Darzee y la esposa de Darzee</p> <p>c) Nag y Nagaina</p> <p>d) Darzee y Teddy</p>
<p>7) ¿Cuánto tiempo dura la historia <u>aproximadamente</u>?</p> <p>a) Un año</p> <p>b) Tres días</p> <p>c) Una semana</p> <p>d) No se puede determinar</p>	<p>8) ¿Cuál es el quiebre (conflicto) de la historia?</p> <p>a) Una familia encuentra una mangosta en su patio y la recogen.</p> <p>b) Una mangosta pelea con unas serpientes.</p> <p>c) Una mangosta mata a los huevos de una serpiente.</p> <p>d) Una mangosta mata a unas serpientes.</p>
<p>9) Lee el siguiente fragmento y selecciona qué tipo de narrador se presenta:</p> <p>“Cierta día ocurrió que un desborde veraniego del río la arrancó de la madriguera que habitaba con su padre y su madre, arrastrándola entre chillidos y pataleos a una zanja al costado del camino. Ahí flotaba un pequeño manojito de hierba del que se aferró hasta que no supo más de sí”.</p> <p>a) Narrador testigo</p> <p>b) Narrador omnisciente</p> <p>c) Narrador protagonista</p> <p>d) No se puede determinar</p>	<p>10) Lee el siguiente fragmento y selecciona qué tipo de narrador se presenta:</p> <p>“Aún me quedan más cosas por descubrir en esta casa. Pienso quedarme para inspeccionarlo todo”.</p> <p>a) Narrador testigo</p> <p>b) Narrador omnisciente</p> <p>c) Narrador protagonista</p> <p>d) No se puede determinar</p>
<p>11) Lee el texto y busca el sinónimo que pueda reemplazar la palabra en negrita del texto:</p> <p>Al anochecer entró al dormitorio de Teddy para ver de qué manera se encienden las lámparas de parafina, y cuando Teddy se metió en la cama, Rikki-tikki hizo lo mismo. Pero no era un compañero muy apacible, porque se lo pasaba levantándose la noche entera.</p> <p>a) Intranquilo</p> <p>b) Calmado</p>	<p>12) Lee el texto y busca el sinónimo que pueda reemplazar la palabra en negrita del texto:</p> <p>¿Qué pasa? —preguntó Rikki-tikki. —Estamos desconsolados —dijo Darzee—. Ayer se nos cayó un hijito del nido, y Nag se lo comió.</p> <p>a) Felices</p> <p>b) Afligidos</p>



c) Feliz d) Triste	c) Atesorados d) Desviados
13) Lee el texto y busca el sinónimo que pueda reemplazar la palabra en negrita del texto: —Esto es un espléndido terreno de caza —dijo, y de solo pensarlo se le infló la cola como un cepillo para limpiar botellas, y correteó por todo el jardín, husmeando aquí y allá, hasta que oyó unas voces muy tristes que venían de un espino.	14) ¿Cuál es el plan de las serpientes para que Rikki Tikki se vaya? a) Matar a Teddy b) Matar a Teddy y sus padres. c) Matar a Rikki Tikki d) Irse de la casa.
a) Indagando b) Indagó c) saltando d) cantando	
15) ¿Qué pensaron los animales cuando Rikki Tikki entró al agujero de Nagaina? a) Que había muerto. b) Que estaba vivo. c) Que se había quedado dormido. d) No se puede determinar.	16) Al salvar a la familia, Rikki Tikki: a) Se vuelve engreída. b) Siente orgullo de sí misma pero sigue siendo humilde. c) Se pone triste. d) Se vuelve agresiva.

III. DESARROLLO CRÍTICO Y REFLEXIVO: Guíate por la tabla para contestar la siguiente pregunta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PJE IDEAL	PJE OBTENIDO
Desarrolla de manera óptima, coherente y a cabalidad toda la pregunta.	2	
Utiliza de manera correcta la función de los conectores y marcadores textuales que aparecen en su respuesta.	2	
Argumenta su respuesta, vinculándola y ejemplificando con la historia leída.	2	
Comete menos de 5 errores ortográficos al responder la pregunta señalada.	2	
Desarrolla su respuesta realizando una reflexión personal y crítica sobre el texto leído.	2	
TOTAL	10	

Tipos de conectores

Copulativa	Relaciona elementos análogos con sentido de suma o adición.	Y (e), ni, que, además, incluso, más, aún, etc
Adversativa y concesiva	(1) Oposición entre los elementos oracionales. (2) Limitación a lo expresado en la primera oración.	Pero, sin embargo, a pesar de, aunque, aun cuando, si bien.
Causa	Indica motivo o causa de un hecho planteado en la oración principal.	Porque, pues, ya que, puesto que, debido a, como, dado que, etc
Jerárquica ordenación del discurso	Señala el orden en el que se organiza y entrega la información.	En principio, para comenzar, en primer lugar, luego, en segundo lugar, por otra parte, por último, etc.

Preguntas a desarrollar:

- a) ¿Quién es Rikki Tikki y cómo conoce a la familia?
 b) ¿Por qué crees que defiende a la familia? (Ocupa parte del texto para explicar.)
 c) ¿Crees que puede existir un lazo entre un animal y seres humanos? (Si/no ¿Por qué? FUNDAMENTA)
