



GUÍA DE LECTURA: EL PRINCIPITO

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Analizar y desarrollar ideas centrales presentes en la participación de los diversos personajes de: “El Principito”.

Item I. Comprensión lectora. Responde en tu cuaderno, de manera completa y detallada las siguientes preguntas:

1. Según el hombre ¿Cuál fue el primer dibujo que hizo con seis años?
2. ¿Cómo conoce el aviador al Principito?
3. ¿Para qué le pide el Principito al aviador que le dibuje un cordero?
4. ¿Cómo era el planeta del Principito?
5. ¿Qué le pasaba al señor gordo y colorado?
6. ¿Qué cuidados le dio el Principito a su flor?
7. ¿Cómo describe psicológicamente el Principito a su flor?
8. ¿Por qué se sintió desdichado el Principito al encontrar el jardín de flores?
9. ¿Qué motivo le da el zorro al Principito cuando le dice que no puede jugar con él?
10. ¿Para qué buscaba a los hombres el Principito?
11. El zorro le expresa al Principito: “Lo esencial es invisible a los ojos”. ¿Cuál es el significado de esta frase?
12. ¿Qué consuelo le da el Principito al aviador antes de volver a su planeta?
13. ¿Por qué al Principito le gustaban las puestas de sol?

Item II. Léxico contextual. A Partir de los siguientes enunciados, identifica la palabra que puede reemplazarla según el contexto.

1. “Las personas mayores me desalentaron de mi carrera de pintor cuando tenía seis años y sólo había aprendido a dibujar las boas cerradas y las boas abiertas”. El sinónimo de la palabra subrayada es:
a) Estimularon.
b) Desanimaron.
c) Instigaron.
d) Promovieron.
2. “Miré, pues, la aparición con los ojos absortos por el asombro. No olvidéis que me encontraba a mil millas de toda región habitada”. ¿Cuál de los siguientes términos NO puede sustituir a la palabra subrayada?
a) Impresionados.
b) Pasmados.
c) Atónitos.
d) Ensimismados.

3. “Mi amigo sonrió amablemente, con **indulgencia**: - ¿Ves? Esto no es un cordero, es un carnero”. La siguiente palabra puede sustituir al término subrayado:

- a) Intriga.
- b) Impresión.
- c) Tolerancia.
- d) Perplejidad.

4. “Mi flor es **efímera**, se dijo el principito, y sólo tiene cuatro espinas para defenderse del mundo. ¡Y la dejé allá, tan sola!”. La siguiente palabra puede sustituir al término subrayado:

- a) Perecedera.
- b) Perdurable.
- c) Impetuosa.
- d) Arriesgada.

5. “Estaba **estupefacto** por la ausencia de reproches. Algo paralizado, permanecía de pie junto a la flor con el globo en su mano. Intentaba comprender esa calma mansedumbre”.

- a) Hastiado.
- b) Desanimado.
- c) Resuelto.
- d) Fastidiado.

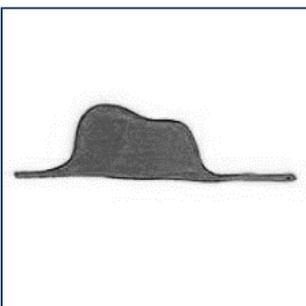
6. “A los cinco minutos el Principito se cansó con la **monotonía** de aquel juego”. La siguiente palabra puede sustituir al término subrayado:

- a) Semejanza.
- b) Diversidad.
- c) Inmediatez.
- d) Invariabilidad.

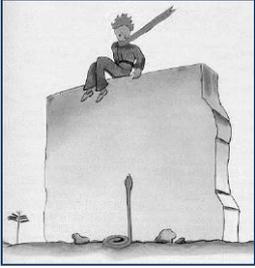
7. “Lo **esencial** es invisible a los ojos”. La siguiente palabra puede sustituir al término subrayado:

- a) Increíble.
- b) Importante.
- c) Inverosímil.
- d) Puro.

Item III. Análisis. Señala el significado figurado de los siguientes objetos, según la visión que poseía El Principito de cada uno de los elementos.



El dibujo



La serpiente



La rosa

Item IV. Descripción. Resume los encuentros que tuvo el Principito en los siguientes planetas que visitó antes de llegar a la tierra. Describe en cada uno de ellos, el espacio físico y al personaje principal del relato.

Planeta 1

Planeta 2

Planeta 3

Planeta 5
