

UNIDAD I: ¿QUÉ HACEMOS FRENTE A UN ENIGMA?



Géneros literarios

Estructuras mayores o modelos de la literatura determinados por convenciones sociales, históricas y estéticas. Son clases particulares de discursos con reglas y normas que ordenan el accionar del autor.

Género Narrativo

Género lírico

Género dramático

Autor

Lector

Sociedad

Género Narrativo

Es una categoría literaria que agrupa a todas las obras de ficción que tienen en común el relatar un suceso o varios sucesos que les ocurren a personajes en un lugar y tiempo determinados.

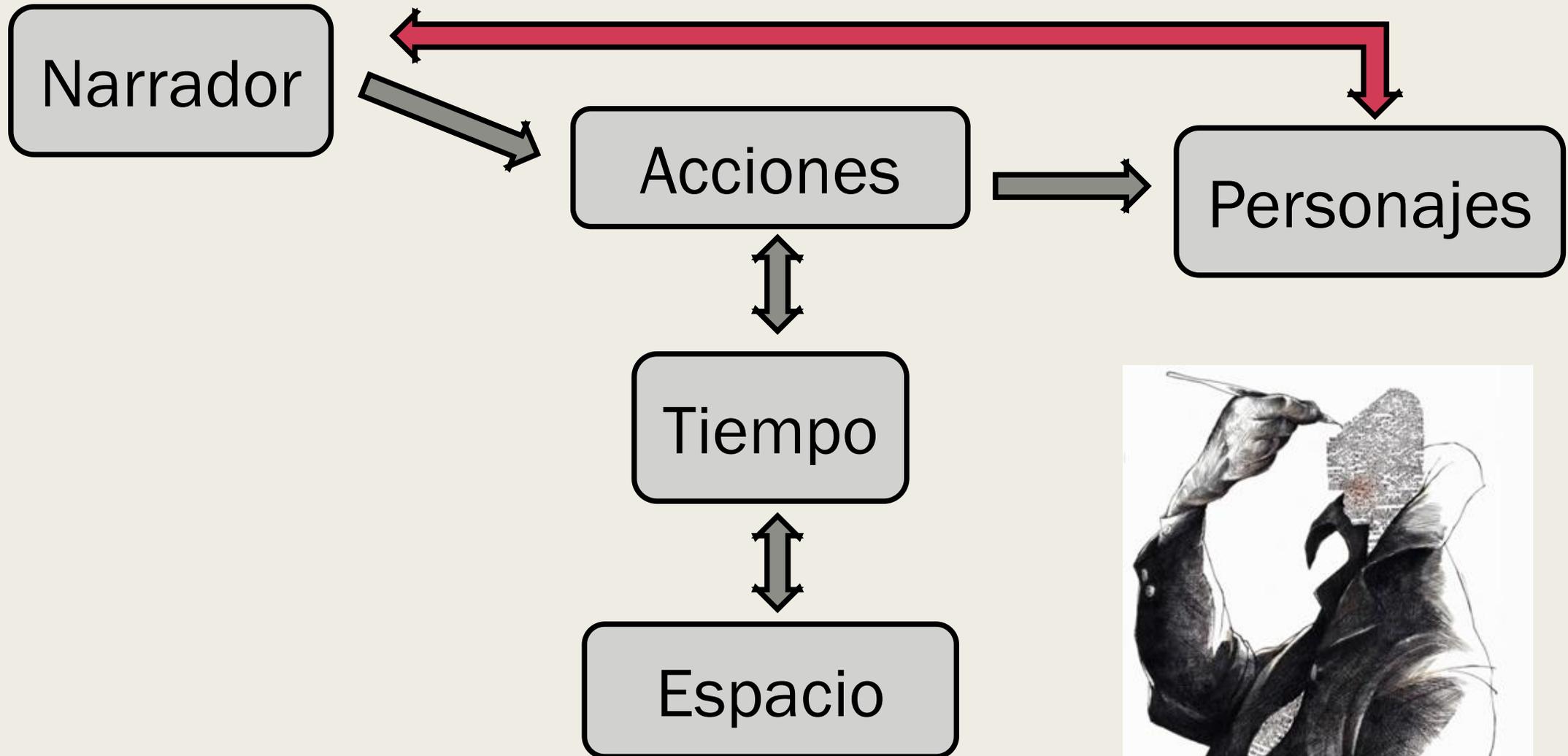
Ficción literaria

Principio según el cual la literatura simula, crea o inventa una realidad diferente a la nuestra. Esta ficción es producto de la imaginación del autor y logra imitar mecanismos de la realidad para representar situaciones y narrar historias.

Rasgos distintivos

1. Narrador: Es la voz que relata un suceso o sucesos de carácter ficticio que le ocurren a un personaje o a un grupo de personajes en un tiempo y espacio determinado.
2. Acontecimientos y verosimilitud: Los hechos narrados tienen que ser verosímiles, es decir, el mundo representado por el relato debe ser creíble para los lectores (Pacto de verosimilitud)
3. Estructura textual: Se presenta el transcurso o la sucesión temporal de los acontecimientos. Esta va desde una situación inicial hasta una situación final.
4. Predominio de la función referencial: Transmite al lector la recreación de un mundo que tiene referentes en la realidad. El mensaje se centra en la narración de una historia y no, como, por ejemplo, en la poesía que se enfoca en el hablante.

Elementos constitutivos de la narración



Obras literarias del género narrativo (subgéneros)

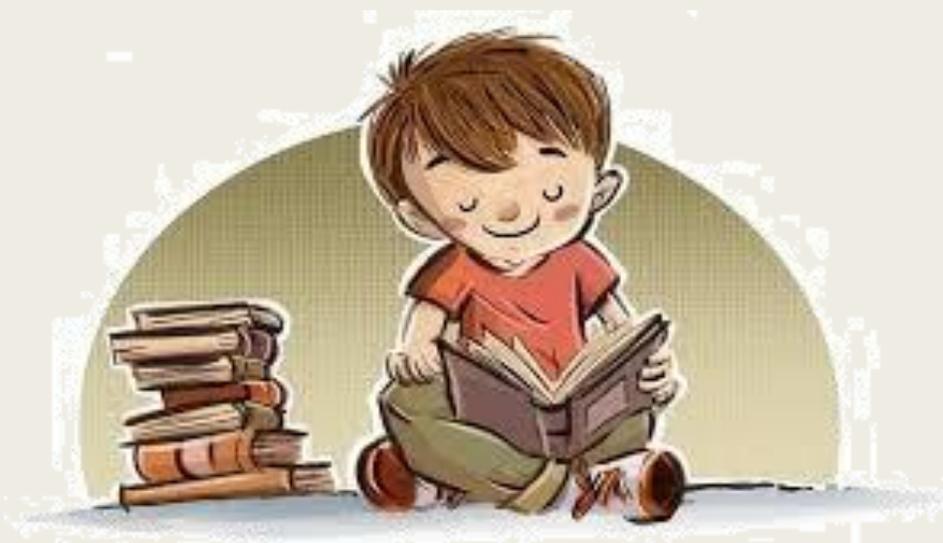
Novela

Fábula

Cuento

Leyenda

Mito





Cuento



Es una narración breve que relata una historia de ficción en la intervienen pocos personajes y que se concentra en un acontecimiento principal. Se considera como la forma literaria más antigua de la humanidad. Además, se puede distinguir entre el cuento popular y el literario. En el primero se agrupan todos los cuentos tradicionales transmitidos oralmente y recreados en diversas culturas humanas. En el segundo se encuentran aquellos relatos pertenecientes a la tradición letrada (escrita).

Características

1. Extensión breve: Este relato posee una extensión promedio de cien palabras en su versión más breve hasta treinta mil palabras, pues un nivel superior puede considerarse como novela.
2. Unidad de acción: Posee y desarrolla una acción central de carácter ficticio. No se pierde en acciones secundarias o innecesarias para el desarrollo del tema central.
3. Pocos personajes: Coherentemente con las necesidades de extensión y de acción única, en un cuento intervienen pocos personajes, ya que solo son los necesarios para el desarrollo de la acción.

Características

4. Dinamismo: No se retrasa el tiempo narrativo entregando detalles superfluos o desarrollando episodios secundarios porque el objetivo principal debe cumplirse; atrapar al lector y conducirlo al final.

5. Final: El desenlace debe ser inesperado, súbito, pero adecuado y coherente con la trama relatada.

Tipos de cuentos

- Cuento maravilloso, de hadas o infantil: Presentan un mundo maravilloso con seres fantásticos y hechos extraordinarios.
- Cuento realista: Abordan temáticas del mundo cotidiano o que intentan mostrar un ambiente realista sin intervención de elementos fantásticos. Una variación de este será el cuento costumbrista, que intenta retratar las costumbres o situaciones típicas de un sector.
- Cuento fantástico: Dan a conocer temáticas con hechos inesperados que quiebran la lógica del mundo cotidiano presentado.
- Cuento de terror, horror o miedo: Relatos que tienen como protagonista a los miedos ancestrales del ser humano, como la muerte, el más allá, fantasmas, entre otros. Dicho de otra forma, se enfocan sobrenatural.