



GUÍA DE TRABAJO ABRIL. LECTURA COMPLEMENTARIA
“LA CONTADORA DE PELÍCULAS” DE HERNÁN RIVERA LETELIER

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____ Puntaje: _____

OBJETIVO: Analizar, interpretar y reconocer los elementos fundamentales de la novela del autor chileno, así como también conocer y reflexionar el contexto de producción de **“La contadora de películas”**.

INSTRUCCIÓN:

- Desarrolla esta guía de trabajo en tu cuaderno de Taller de Lenguaje o en el de Lengua y Literatura. Recuerda que si tienes alguna duda, puedes escribir al correo del Departamento de Lenguaje: lenguajealborada202@gmail.com

IMPORTANTE: Si no tienes el libro, puedes leerlo en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/00041447>

Preguntas referidas a los acontecimientos de los capítulos 12 a 22:

1. ¿Qué elementos que acompañan al lenguaje hablado utilizó María Margarita al contar la película Ben-Hur? ¿Por qué razones crees que esos rasgos le ayudaron enormemente en posicionarse como una de las finalistas del concurso organizado por su padre?
2. ¿Por qué razones el padre declaró empate en el concurso? Explica.
3. Finalmente, quién y de qué manera gana el concurso de “Mejor contador (a) de películas” en la familia de la protagonista?
4. “Pasado un tiempo, ya no me conformé con la mímica y el cambio de voz, sino que incorporé elementos externos, como en el teatro” (Cap. 14). ¿De qué manera María Margarita es capaz de transmitir los hechos y emociones que experimentan los personajes en las películas que narra? ¿Por qué crees que ella logra captar la atención de sus espectadores?
5. “Creo que en el fondo yo tenía alma de conventillera, pues además con sólo mirar las dos o tres fotos pegadas en el cartel (...) yo podía inventar una trama, imaginar toda una historia y pasarme mi propia película”. (pág. 48) ¿Cuáles son las características y sucesos importantes en la vida de María Margarita que la hacen y llevan a ser una excelente contadora de películas? Explica y fundamenta con fragmentos textuales.
6. Según la narradora, en qué característica se basa y mantiene, fundamentalmente, su talento? ¿Por qué razones? Explica.
7. Según el contexto de la historia, qué significa la siguiente expresión: “atraccarle el bote a las niñas”(Pág. 49). ¿Por qué razón crees que el autor de la novela ha elegido este lenguaje sencillo y coloquial para configurar la voz de María Margarita?
8. Investiga los siguientes conceptos relacionados al efecto del relato de María Margarita en sus oyentes: “Esta niña, compadres, parece que la contara en **tecnicolor** y **cinemascope**”.
9. Luego de su repentina y masiva popularidad en la Salitrera como contadora de películas, María Margarita deja de lado todo o casi todo lo que se refería a su vida común y trivial. Frente a este nuevo escenario, comienza a leer la revista ***Ecran***, ¿qué beneficios tuvo la lectura en su nuevo rol de contadora de películas? Explica y fundamenta con fragmentos textuales del relato.
10. ¿Cuál es la importancia de los seudónimos en el mundo de los y las famosos-as? ¿Cuál es el elegido por la contadora de películas? ¿Por qué razón?