



Guía de Actividades: Inicios de la Modernidad.

Instrucción: Desarrolla esta guía usando los contenidos de la presentación Power Point (Si tienes dudas, envíalas a: deptodehistoriaconsultas@gmail.com).

Objetivo: Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.

I. Menciona tres similitudes y tres diferencias entre Humanismo y renacimiento.

Similitudes	Diferencias

II. Observa los mapas y responde las preguntas marcando la alternativa correcta.

1.- ¿Qué ciudades fueron centros artísticos y centros de imprenta a la vez?

- a. Roma, París y Bolonia.
- b. Estrasburgo. Lisboa y Viena.
- c. Londres, Lovaina y Valladolid.
- d. Venecia, Barcelona y Núremberg.

2.- ¿Qué conclusión se puede obtener acerca de los centros del Renacimiento y del Humanismo?

- a. Se concentraron en la península.
- b. Se ubicaron en las zonas costeras del continente.
- c. Se expandieron desde el norte de Europa hacia Italia y luego a España.
- d. Se difundieron con fuerza en la península ibérica, Italia, Países Bajos, Francia y Alemania.

3.- ¿Qué puedes inferir respecto de la relación entre imprenta y humanismo?

- a. La invención de la imprenta originó el humanismo.
- b. La imprenta se difundió en todos los centros humanistas y renacentistas de Europa.
- c. La difusión de la imprenta en Europa fue facilitada por la expansión del humanismo.
- d. El humanismo y la imprenta permitieron expandir la cultura medieval por toda Europa.

"La ciencia y la nueva concepción del mundo"

III. Lee el documento y responde las preguntas adjuntas.

1.- ¿Qué características del humanismo se representan en el texto y obras de Leonardo da Vinci?

2.- ¿Estás de acuerdo con que *la experiencia es la única intérprete de la naturaleza*? Fundamenta tu respuesta.

3.- Clasifica las ideas expuestas en el texto según sean más cercanas al pensamiento medieval o al moderno.

IV. Observa el documental de la vida de Leonardo Da Vinci:

<https://www.youtube.com/watch?v=YNjTVEAvxRM&t=465s>, y a continuación responde las siguientes preguntas.

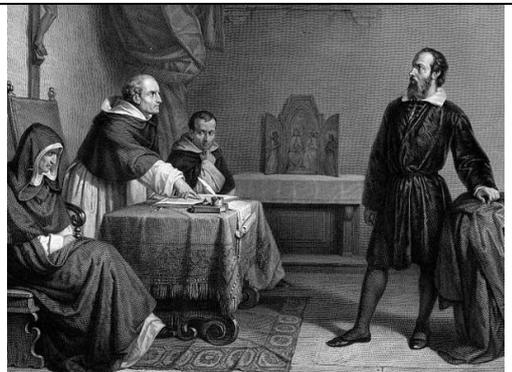
- 1- ¿Quién fue Leonardo da Vinci?
- 2- Nombre algunos inventos creados por Leonardo da Vinci ¿Cuál cree que fue el más importante?, ¿Por qué?
- 3- Nombre tres obras de artes famosa. Escoge una, y explique de forma breve su historia.
- 4- ¿Cuál fue la relación que tuvo con la iglesia católica?
- 5- ¿Qué diferencia existía entre Leonardo da Vinci y Miguel Ángel?

V. Lee el siguiente documento y responde las preguntas marcando la alternativa correcta.

El juicio de Galileo Galilei

Ordenamos que por edicto público el libro Diálogos de Galileo Galilei- quien sostuvo como cierta la falsa doctrina de que el Sol es el centro del universo e inmóvil, y que la Tierra se mueve con un movimiento diario-, sea prohibido, y condenamos a su persona a prisión de este Santo Oficio mientras sea Nuestra voluntad; y como penitencia deberá recitar por espacio de tres años, una vez a la semana, los Siete Salmos Pentenciales, reservándonos la facultad de cambiar, moderar, o eliminar cualquiera de las antes mencionadas penas y penalidades. Pronunciamos, declaramos, ordenamos, condenamos y reservamos por derecho esta u otras medidas.

Sentencia del Tribunal de la Inquisición contra Galileo, 1633.



1. ¿En qué consiste la teoría heliocéntrica comprobada por Galileo?
 - a. El Sol gira alrededor de la Tierra.
 - b. La Tierra gira alrededor del Sol.
 - c. La Tierra es el centro del universo.
 - d. El Sol es la principal estrella del universo.

2. ¿Con qué proceso histórico se relaciona directamente esta fuente?

- a. La resistencia de la Iglesia frente a nuevas teorías científicas.
- b. La influencia del mundo medieval en el humanismo.
- c. Las consecuencias del proceso de contrarreforma.
- d. La actitud crítica del mundo científico hacia la religión.

3. ¿Por qué la Iglesia reaccionó tan drásticamente ante la obra de Galileo?

4. Elabora un texto similar al que se presenta a continuación, tomando como protagonista a Galileo Galilei. Puedes utilizar información biográfica de apoyo.

Albert Einstein, premio Nobel de física del siglo XX

Físico y matemático alemán, nacionalizado suizo y más tarde estadounidense. Sus teorías sentaron las bases para el uso de la energía nuclear y revolucionaron el concepto newtoniano del universo. Recibió el premio Nobel de Física en 1921. Ante el ascenso del nazismo en Alemania, su vida se caracterizó por sus continuos viajes obligados. A contar de 1933 se estableció en Estados Unidos, donde impartió docencia en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton hasta su muerte el 18 de abril de 1955

Galileo Galilei, científico del siglo XVII

Menciona dos similitudes y dos diferencias entre ambos personajes.

Similitudes	Diferencias

¿Qué tipo de problemas debieron enfrentar estos científicos para llevar a cabo sus estudios?

Vocabulario. (buscar en diccionario)

Teocentrismo: _____

Heliocentrismo: _____

Antropocentrismo: _____

Mecenazgo: _____

Inquisición: _____

Humanismo: _____

Renacimiento: _____

Tiempos Modernos: _____

Lenguas Vernáculas: _____
