



## MATERIAL DE APOYO MÚSICA

### CUARTO MEDIO

#### Escala Mayor

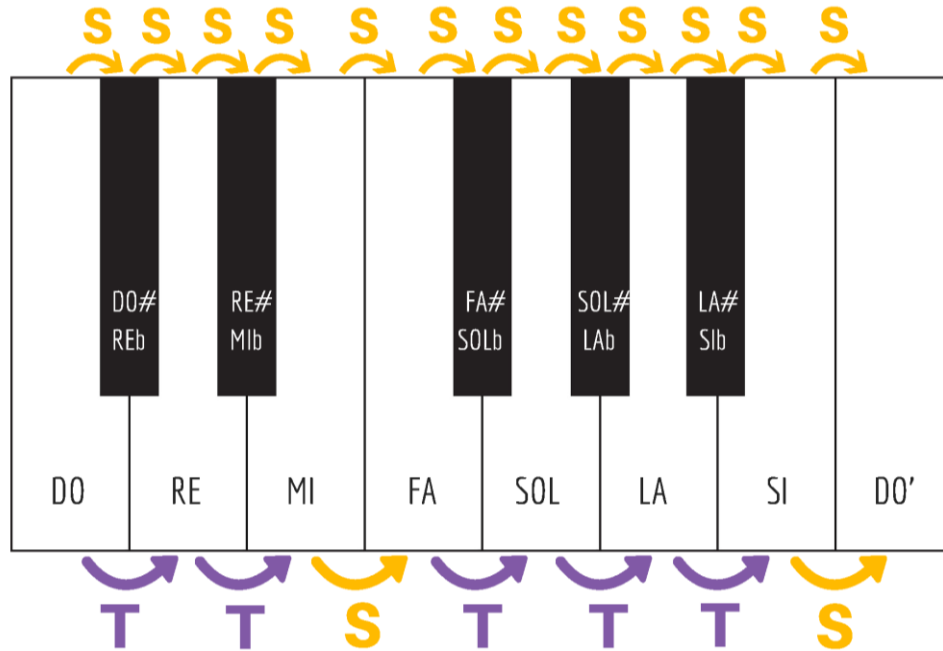
Para construir una escala mayor debes seguir SIEMPRE la siguiente estructura.

**TONO – TONO - SEMI/TONO - TONO – TONO – TONO- SEMI/TONO**

#### Escala Menor

Para construir una escala menor debes seguir SIEMPRE la siguiente estructura.

**TONO – SEMI/TONO – TONO – TONO – SEMI/TONO – TONO - TONO**



**Crea las escalas mayores de las siguientes notas:**

- Do
- Re
- Mi
- Fa
- Sol
- La
- Si

**Crea las escalas menores de las siguientes notas:**

- Sim
- Solm
- Mim

PARA CREAR ESCALAS MENORES DEBES APLICAR LA ESTRUCTURA INDICADA Y REALIZAR EL MISMO SEGUIMIENTO QUE PARA LAS ESCALAS MAYORES

POR EJEMPLO

ESCALA MENOR DE Dom (do menor)

**DO-RE-MI<sup>b</sup>-FA-SOL-LA<sup>b</sup>-SI<sup>b</sup>-DO**

**T ST T T ST T T**

EN UNA PARTITURA MUSICAL SE PUEDE RECONOCER LA TONALIDAD DE LA CANCIÓN POR LA **ARMADURA**

LA ARMADURA ES UN CONJUNTO DE SIMBOLOS (ALTERACIONES MUSICALES) QUE SE UBICAN AL INICIO DE UNA PARTITURA DESPUES DE LA LLAVE.

Por ejemplo



Si la armadura tiene tres sostenidos podemos deducir que la tonalidad es de LA .

¿Por que? Por que la escala mayor de LA tiene tres sostenidos:

**LA SI DO# RE MI FA# SOL# LA**

- **Si observas la armadura puedes ver que los sostenidos se encuentran justo en esas notas:**

**FA DO Y SOL**

