

Guía de trabajo

Música 6tos Básicos

Música chilena contemporánea.

El concepto de **música contemporánea** se aplica a la música creada después de 1945. Sus inicios se remontan a tres décadas antes cuando autores como Edgard Varese, Igor Stravinsky, Arnold Schoenberg, Anton Webern y Alban Berg plantearon cambios radicales sobre la armonía, la melodía y el ritmo. A fines de la década de 1940, una nueva generación continúa con esos quiebres, dando origen a los cambios más rápidos y progresivos que conozca la historia de la música occidental. En los países europeos se prefiere el término "nueva música" y bajo su alero surgen corrientes como el serialismo integral, la música aleatoria, la música concreta, la música electroacústica y el minimalismo, las que son asimiladas de distinta manera en Chile por una generación de compositores a partir de la década de 1950.

En Chile algunos expositores son:

Juan Amenábar

Juan Amenábar es uno de los mayores compositores modernos de la historia, pilar en el desarrollo de la música electroacústica que tuvo lugar en los años '50. Desde su condición de ingeniero civil también fue precursor de los laboratorios de investigación ideados para la música a través de dispositivos electrónicos. Prueba de ello es el Gabinete de Electroacústica para la Música de Arte (Gema), creado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en 1991. Si bien fue autor de piezas vocales e instrumentales para solistas y conjuntos, es considerado uno de los impulsores de la electroacústica en nuestro país y en Sudamérica —junto a los compositores León Schidlowsky y José Vicente Asuar— con su fundamental obra "Los peces" (1957).

Escucha su obra "Los peces"

<https://www.youtube.com/watch?v=xp-xsgR1BvA>

Patricio Wang

En Chile, el perfil más conocido de Patricio Wang está vinculado a la renovación que sus creaciones aportaron a principios de los '80 a Quilapayún. Pero su alcance como compositor e instrumentista llega a los ámbitos contemporáneo, clásico y experimental tanto como a la música popular y latinoamericana que ha cultivado en otros conjuntos como Barroco Andino, Amankay y como solista.

Escucha su obra “El golpe”

<https://www.youtube.com/watch?v=HJXlaQJ4A8Q>

Carolina Holzapfel

Carolina Holzapfel fue la principal autora y una de las cantantes del grupo experimental Bendita Prudencia, formado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en la primera mitad de los 2000. Pianista y compositora, el 2016 debutó como solista, con guiños al jazz y la música experimental. Editado por El Templo Records, las canciones se presentaron en ese disco como “una propuesta creativa que incorpora elementos de la música popular, del jazz y la música de películas, todo con una alta dosis de dinámica y talentosa creatividad”. Carolina fue la pianista de los Blops, cuando se rearticulaban en los años 2000 y cumple ese mismo rol en el Ballet Nacional y la Escuela de Danza de la Universidad de Chile,



Escucha su obra “Entre el cielo y el mar”

<https://www.youtube.com/watch?v=w3onproWPyo>

Dentro de la música chilena que hoy escuchamos existen varios intérpretes y compositores muy famosos. Ahora viajemos al presente y responde las siguientes preguntas, todas las actividades debes hacerlas en tu cuaderno de música.

- 1) ¿Cuáles son tus artistas favoritos chilenos?
- 2) ¿Por qué te gusta?
- 3) ¿Qué te gusta de su música?
- 4) ¿Hay algún mensaje especial que entregue en su música?
- 5) Escoge un artista de los que nombraste como favorito y escribe su biografía.
- 6) Escoge un tema y copia la letra en tu cuaderno.



Escoge libre y sabiamente a tu artista chileno favorito de hoy!!!