



Inicios de la Modernidad: Humanismo y Renacimiento (s. XV-XVII)



Profesor: Juan Campos A.



El Humanismo que fue una corriente cultural, cuyas principales características eran:

1. Nuevo concepto de la vida y del hombre. Los humanistas pensaban que el hombre era el centro del mundo y se dedicaron a estudiarlo: su pensamiento, su historia, su anatomía. Se inspiraron en la literatura, la filosofía y el arte de las antiguas culturas griega y romana.

Defendían la búsqueda de la verdad por medio de la razón, la experiencia y la investigación.

2.- Crisis religiosa. La Iglesia católica debe reformar tanto sus ideas como su organización.

3.- Cambio del ideal político. Desaparecen los señores feudales de la Edad Media y surge la monarquía centralista y autoritaria.

HUMANISMO	RENACIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto aplicado principalmente en la literatura y la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basado en expresiones artísticas. • Renovado interés y admiración por el arte grecorromana.
<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de percepción del hombre como tal, idealizándose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea una mentalidad apasionada por las ciencias y las artes.
<ul style="list-style-type: none"> • Antropocentrismo reemplaza al teocentrismo medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separa lo cívico de lo religioso.
<ul style="list-style-type: none"> • Eruditos e historiadores pretenden revivir el mundo antiguo • Se fomentó la pedagogía humanista, enseñando gramática, retórica, poesía, historia y filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea una mentalidad apasionada por las ciencias y las artes.

CENTROS ARTISTICOS.



Exaltación del mundo y del hombre



Desnudo

Proporción

Equilibrio

Perfección

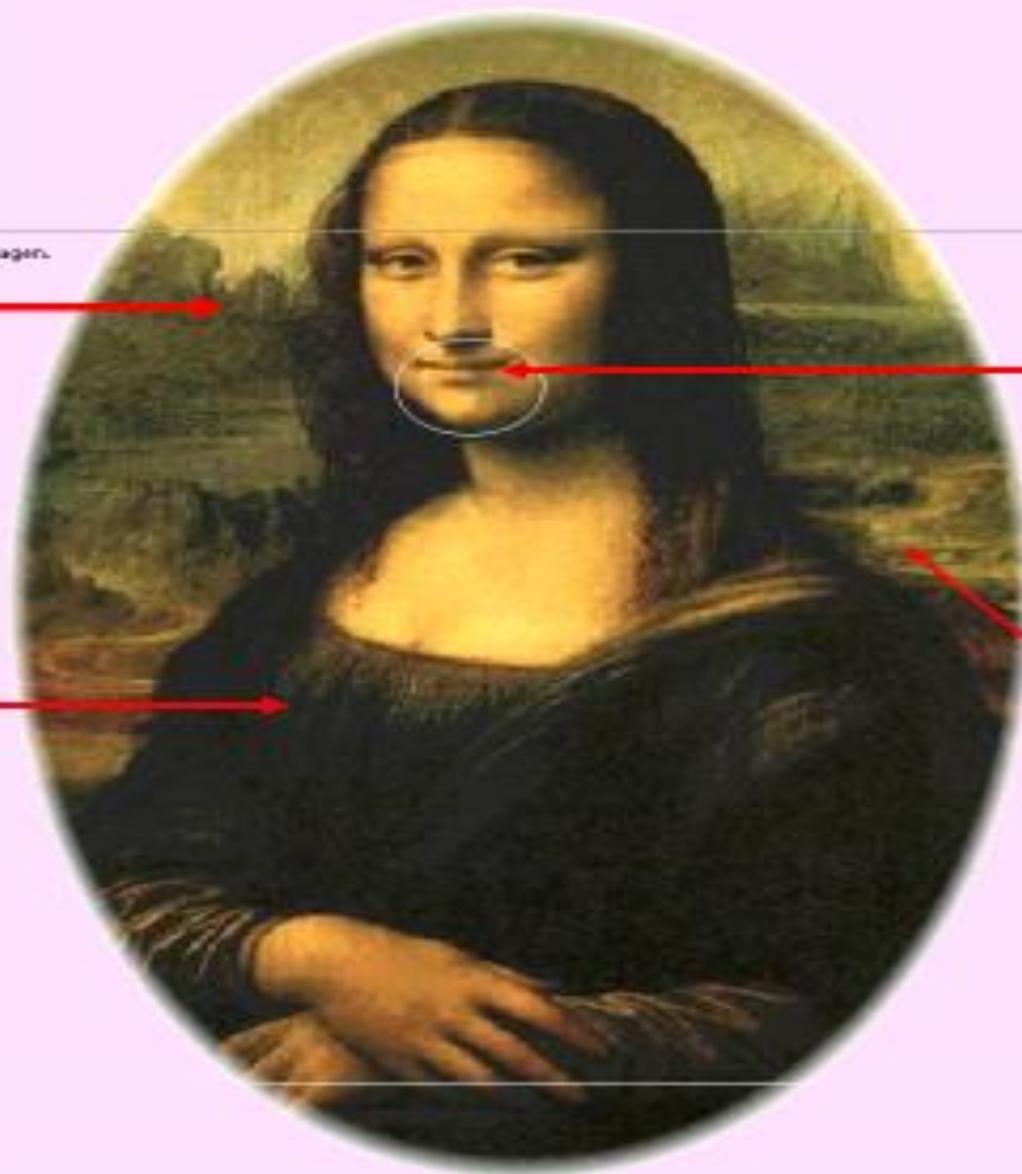
*Elementos de
una obra
artística*

*Perspectiva en la
pintura*

Idea de luz y
sombra a través
de pasos
continuos

No se puede mostrar la imagen.

Crea el sfumado
(idea de
esfumarse,
transparencia)



Elemento de esta
obra que causa
admiración:
sonrisa

De fondo aparece
un paisaje

Gioconda, de Leonardo Da Vinci

El Juicio Final de Miguel Ángel

Cristo juez

Virgen
María

No se puede mostrar la imagen.



La desnudez de Cristo provocó acusaciones de paganismo y la incomprensión de sucesivas generaciones

Es una escena de cuatrocientas figuras



EL APORTE DE LA IMPRENTA

- Las obras de los humanistas se conocieron gracias a la imprenta y las academias. Gutenberg inventó la imprenta en 1.440; a partir de este invento se podían publicar una gran cantidad de libros (antes había que copiarlos manualmente).
- 

“La ciencia y la nueva concepción del mundo”

- ▶ Mis ideas han nacido de la simple y pura experiencia que es la verdadera maestra (...). La experiencia es la única intérprete de la naturaleza. Es preciso consultarlas siempre y variarla de mil maneras (...). Ninguna investigación humana puede titularse ciencia verdadera si no pasa por la demostración matemática. Tengo planos de puentes ligerísimos y fuertes muy fáciles de transportar (...). Sé sacar agua de los fosos en un sitio y hacer infinitos puentes, gatas y escalas. Para las batallas navales, puedo construir instrumentos muy apropiados a fin de atacar y defender navíos (...). Puedo construir carros cubiertos, seguros e invulnerables (...). En tiempos de paz creo satisfacer mejor que nadie en arquitectura, en composición de edificios públicos y privados, en llevar agua de un lugar a otro. Puedo hacer esculturas de mármol, de bronce o barro, y pintar mejor que ningún otro.

Leonardo da Vinci. En: Barrios Marciano.



Historia y Geografía. Santiago, 1983.



Video” La auténtica historia del SUPERHOMBRE Leonardo Da Vinci”

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=YNjTVEAvxRM&t=465s>



Material de apoyo.

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Humanismo>
- <https://www.tuescuelaesonline.com/blog/historia/humanismo-y-renacimiento-resumen/>
- <http://blog.pucp.edu.pe/blog/juanluisorrego/2009/05/28/humanismo-y-renacimiento-una-sintesis/>
- https://www.youtube.com/watch?v=U4X_DSkXqi4