



Guía de Trabajo Textos Narrativos - Lectura Domiciliaria.

Textos Narrativos: Relatan hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y un tiempo determinados.

Elementos de los T. Narrativos

- **Personajes:** Son las personas, animales o cosas que participan en el cuento (principales, secundarios, antagonista).
- **Tiempo:** En la narración hace referencia a la duración de la historia.
- **Espacio o ambiente:** es el lugar o lugares donde se desarrolla el relato.

Todos los hechos de la historia siguen el siguiente orden:

- **Inicio:** Es la parte en que se presentan los personajes, el lugar y el tiempo de la historia.
- **Desarrollo:** Es la serie de hechos que le suceden a los personajes.
- **Final o Desenlace:** Es como termina.

Algunos tipos de Textos Narrativos son:

- **Cuento:** Narración breve donde participan distintos personajes.
- **Fábula:** Narración que por lo general es protagonizada por animales, aunque no siempre. Deja una enseñanza llamada "Moraleja".
- **Leyenda:** Narración que intenta dar explicación a algún fenómeno natural propio de un lugar. Ej: El Caleuche, leyenda chilota que explica por qué desaparecen los pescadores en el mar.
- **Mito:** Narración que explica fenómenos mundiales. Es protagonizada por dioses, semidioses o seres mitológicos. Ej: Las mariposas de 7 colores, mito que explica la formación del arcoíris.

I. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué son los textos narrativos?.....
.....
.....

2. Menciona cuatro características que posean todos los T. Narrativos.....
.....
.....

3. Menciona un ejemplo para cada uno de los tipos de T. Narrativos.

- Cuento:.....
- Fábula:.....
- Leyenda:.....
- Mito:.....

4. Crea un microcuento (cuento de 5 líneas) cuyo personaje principal seas tú.
.....
.....
.....
.....

II. Lee los siguientes textos y luego responde.

El león y los tres bueyes

Esopo

En un campo siempre pastaban juntos tres bueyes que eran amigos. Un león quería devorarlos, pero como los bueyes siempre estaban juntos, le era imposible hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja.

Entonces, con astucia, el león recurrió a enojarlos entre sí con traidoras patrañas, separándolos a unos de los otros.

Y así, al no estar unidos, el león los devoró tranquilamente, uno tras otro.

1. El texto que acabas de leer es una fábula. Este tipo de texto consiste en la narración breve de:
 - a. Las aventuras de unos personajes, representados generalmente por animales.
 - b. Un hecho real, que ha sido transformado al transmitirse de una generación a otra.
 - c. Hechos protagonizados generalmente por animales, con la intención de entregar una enseñanza.
 - d. Hechos basados en la realidad, protagonizados generalmente por animales.
2. Esta fábula se trata de:
 - a. Tres bueyes que siempre pastaban juntos.
 - b. Un león que tenía mucha hambre y se quería comer a los tres bueyes.
 - c. Un león que quería encontrar la forma de separar a tres bueyes para poder devorarlos.
 - d. Tres bueyes devorados por un león.
3. ¿Cuál de los siguientes refranes se relaciona con la enseñanza que se desea transmitir en esta fábula?
 - a. Más vale solo, que mal acompañado.
 - b. En las malas, se conoce a los amigos.
 - c. Quien ríe el último, ríe mejor.
 - d. La unión, hace la fuerza.
4. ¿Qué significado tiene la palabra “patrañas” en el texto?
 - a. Mensajes
 - b. Noticias
 - c. Mentiras
 - d. Amenazas
5. El león demostró ser muy:
 - a. Astuto
 - b. Impaciente
 - c. Cobarde
 - d. Valiente

A ENREDAR LOS CUENTOS

Gianni Rodari, italiano

Una niña que estaba muy aburrida le pidió a su abuelo que le contara el cuento de Caperucita, y entonces el abuelo dejó a un lado el periódico y empezó a contarle el cuento así:

-Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.

-¡No, Roja!

-¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: “Escucha, Caperucita Verde...”.

-¡Que no, Roja!

-¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”.

-No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”.

-Bien. La niña se fue al bosque y se encontró una jirafa.

-¡Qué lío! Se encontró al lobo, no una jirafa.

-Y el lobo le preguntó: “¿Cuántas son seis por ocho?”.

-¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿Adónde vas?”.

-Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...

-¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!

-Sí. Y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".

-¡Qué va!: "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".

-Exacto. Y el caballo dijo...

-¿Qué caballo? Era un lobo.

-Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle".

-Tú no sabes contar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?

-Bueno, toma la moneda.

Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Cuentos por teléfono, (1962), Trad. Ramón Prats de Alos –Moner, Barcelona, Juventud, 1973, pág. 138

6. En este texto, hay un diálogo entre:
 - a. El abuelo y Caperucita Amarilla
 - b. El abuelo y la jirafa
 - c. El abuelo y su nieta
 - d. El abuelo y el lobo

7. El abuelo confundió al lobo, primero con:
 - a. Un caballo
 - b. Una jirafa
 - c. Tía Diomira
 - d. Caperucita Negra

8. En el texto leído, ¿quién dice "cuánto es seis por ocho"?
 - a. El abuelo
 - b. Caperucita Negra
 - c. El lobo
 - d. La nieta

9. "A enredar los cuentos" se trata de un abuelo que le cuenta a su nieta:
 - a. La historia de Caperucita Amarilla que va a la casa de tía Diomira.
 - b. La historia de Caperucita Negra que va al mercado a comprar salsa de tomate.
 - c. La historia de Caperucita Roja, pero su nieta lo interrumpe continuamente.
 - d. La historia de Caperucita Roja, pero confunde todo.

10. La nieta corrige al abuelo porque:
 - a. Es una niña maleducada.
 - b. No quiere escuchar ese cuento.
 - c. Conoce el cuento verdadero.
 - d. No comprende lo que le cuenta el abuelo.

11. Al finalizar el cuento, se supone que:
 - a. La nieta sale a comprarse un chocolate y el abuelo se queda dormido.
 - b. La nieta va a buscar el verdadero cuento de la Caperucita Roja para mostrárselo al abuelo.
 - c. La nieta le pide al abuelo que le compre un chicle y van juntos al almacén.
 - d. La nieta va a comprarse un chicle y el abuelo sigue leyendo el diario.

12. ¿Por qué crees tú que el abuelo enreda el cuento de la Cenicienta? Fundamenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

■ Escritura creativa: la secuencia de un cuento

Observa la secuencia de imágenes y realiza las actividades.

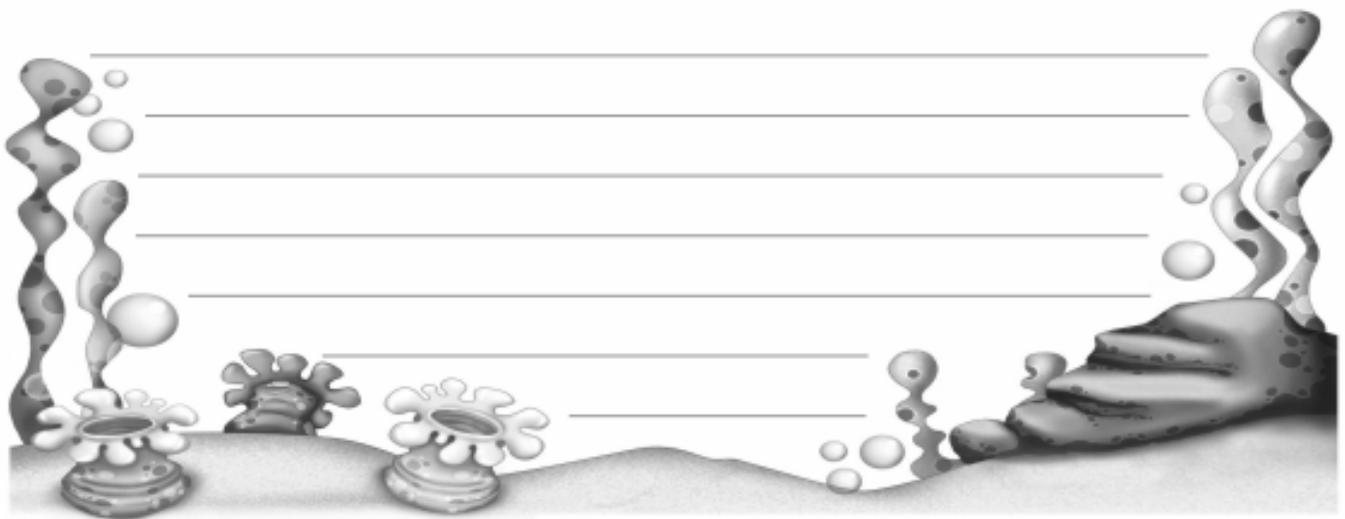


1. ¿Dónde se encuentran los personajes en la primera imagen?

2. Inventa los nombres de cada uno de los niños.

3. ¿Qué van a hacer los niños?

4. Imagina que eres uno de los personajes y llegaste al fondo. Describe lo que encontraste.



1. ¿Qué le ocurrió un día a Juan?

2. ¿Qué hizo entonces Juan?

3. ¿Qué encontró finalmente Juan?

1. Escribe a qué corresponde cada parte de la fábula.

La cigarra y la hormiga	→	<input type="text"/>
La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.	→	<input type="text"/>
Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita: —¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré cuando pueda.	→	<input type="text"/>
La hormiguita respondió: —¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.	→	<input type="text"/>
<i>Es importante descansar, pero es fundamental estar preparado siempre para los tiempos de escasez.</i>	→	<input type="text"/>
Esopo (Adaptación)		

2. Marca con un ✓ qué son los personajes en esta fábula.



Personas.



Animales.

3. ¿Qué enseñanza entrega esta fábula? Explícala con tus palabras.

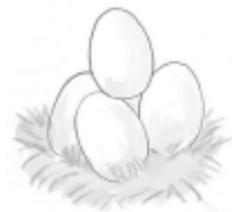
Lee atentamente la siguiente fábula.

El huevo robado

Había una vez, en un hermoso bosque con muchos y distintos tipos de árboles, dos perdices que revoloteaban día y noche. Cada una de ellas tenía su propio nido: una sobre un ciprés y la otra sobre un olivo.

Cierta día, a la perdiz cuyo nido estaba en el ciprés, se le ocurrió robarle uno de los huevos a la otra perdiz para tener más crías. Y así lo hizo. Sin que la otra perdiz se diera cuenta, voló hasta el nido del olivo y sacó un huevo.

Pasaron los días y, casi al mismo tiempo, los huevos del nido del ciprés y del olivo se abrieron. Las perdices estaban felices y se dedicaron tiernamente a cuidar a sus crías. Estas crecieron y llegó el día de su primer vuelo. De a una comenzaron a lanzarse al viento, hasta que todas lograron volar y volver al nido. Pero una de ellas, en vez de volver al ciprés de donde había salido, se dirigió al olivo. Era la cría que había sido robada que, por instinto, volvía de donde nunca debió haber salido.



Leonardo Da Vinci
(Adaptación)

1. ¿Cómo crees que se sintió la madre de la cría robada cuando se dio cuenta del robo?, ¿por qué?

2. Marca con un ✓ la moraleja que entrega esta fábula.



Siempre se vuelve al lugar de origen.



La suerte lleva a descubrir la verdad.

Los Signos de Puntuación: Nos facilitan la lectura y la comprensión de los textos. Estos signos nos indican pausas, enumeraciones. Fin de párrafos o del texto mismo.

- ✓ **La coma (,)** : Indica que hay una pausa corta. Separa elementos de una enumeración. Encierra aclaraciones.
- ✓ **El punto (.)** : Es la marca gráfica del final de una oración, un párrafo o un texto. Los puntos pueden ser:
 - **Punto y seguido:** Separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo. Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.
 - **Punto y aparte:** Separa párrafos. Tras él se escribe en la línea siguiente.
 - **Punto final:** Se pone al final de un texto.

1. Completa el siguiente texto con los puntos seguidos que faltan.



Un buen día la cigüeña se equivocó de camino Voló y voló sin descanso y al final vio un pingüino La cigüeña le preguntó dónde estaba El pingüino le explicó que estaba en el Polo Norte.

2. Encierra con un ○ rojo las comas del texto y con un ○ azul, los puntos seguidos.

Para la fiesta, cada niño trajo ricos alimentos para compartir. Alejandro aportó manzanas, naranjas, plátanos y jugosos duraznos. Anita trajo jugo, bebidas y una deliciosa leche chocolatada. Érica, por su parte, colaboró con un rico pastel de crema con nueces, almendras, frutos secos y manjar.

3. Completa las oraciones con las comas que faltan.

- Los colores de la bandera chilena son blanco azul y rojo.
- Me gusta el fútbol el tenis y la natación.
- Catalina debe comprar tijeras pegamento y un bloc para su tarea.
- Natalia José Daniela y Raúl irán juntos de vacaciones a Chiloé.
- Las estaciones del año son otoño invierno primavera y verano.
- Para la excursión llevaron jugos frutas pasteles dulces y panes.

Lee atentamente el siguiente texto.



Simbad en la isla

Eran muchos días los que llevaban Simbad y sus hombres sin ver otra cosa que las aguas del océano.

Una mañana, de pronto, el vigía gritó:
—¡Tierra a la vista!

Simbad ordenó que el barco siguiera en la misma dirección e inmediatamente consultó las cartas de navegación. En ellas no aparecía tierra por ninguna parte y Simbad creyó que había descubierto una isla desconocida.

Dispuesto a tomar posesión del nuevo territorio, Simbad bajó del barco con dos marineros. La isla comenzó a moverse. Un potente chorro de agua subió a gran altura; unos enormes coletazos lanzaron al mar a Simbad y a sus hombres.

Aquello no era ninguna isla, era una ballena.

Equipo editorial

1. Marca en el texto, según la clave.

Punto seguido	Punto aparte	Punto final
□	○	△

2. ¿Por qué se utilizan los puntos en un texto? Explica.

3. ¿Qué pasó después? Inventa el final del cuento utilizando un punto seguido, un punto aparte y un punto final.



1. Responde nombrando al menos cinco elementos.

- ¿Qué frutas puedes encontrar en el mercado?

- ¿Qué verduras puedes encontrar en el mercado?

2. En la oración "La señora María compró tomates, limones, betarragas y una sandía para el almuerzo", ¿por qué se usa coma?

3. Pon las comas donde corresponda.

- Las personas que trabajan con Inés en el mercado son Luchito don Juan la señora Elsa Arandita y José.
- En ese puesto solo venden frutas exóticas como mango maracuyá guayaba tamarindos y pepino dulce.

Recuerda

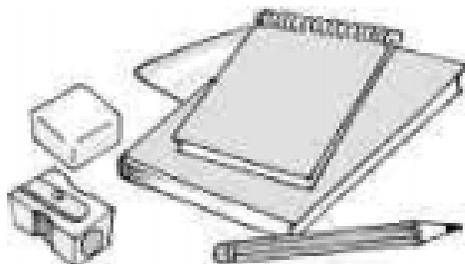
Se escribe coma (,) en medio de una oración para separar los elementos de las enumeraciones.

1. Completa con comas y copia.

Luisa Mariola y Fede van a venir a jugar esta tarde a casa.

Mi madre nos ha preparado la merienda con sándwiches patatas fritas bebidas y pastelitos de postre.

2. Observa los dibujos y completa las enumeraciones.



En mi cartera tengo _____

Tengo los libros de _____



3. Completa con enumeraciones.

• Los nombres de mis amigos son los siguientes: _____

• Los días de la semana son los siguientes: _____

Recuerda

Empleamos dos puntos (:) para anunciar las palabras que dice alguien, o para introducir una enumeración que está anunciada.
Por ejemplo: *Las partes del cuerpo son: cabeza, tronco y extremidades.*

1. Copia las siguientes enumeraciones.

• Tengo tres hermanos: Sebastián, Miguel y Rodrigo.

• El menú del día es el siguiente: paella, lenguado y flan.

2. Completa con enumeraciones. No olvides escribir los dos puntos.

• Los colores del arcoíris son siete: _____

Alicia y los insectos

Amanda _____ yo tenemos una amiga muy divertida que se llama Alicia. Su gran afición no son los deportes, _____ la música _____ el teatro. Su afición son los insectos.

_____ no todos. Sus preferidos son los saltamontes. Tiene una colección con más de una docena de ellos.

A simple vista, ella parece muy inquieta, _____ en realidad es muy paciente. Cuando sale del colegio, se pasa horas observando hormigas, mariposas _____ escarabajos.

El otro día, nosotros la vimos esconderse tras una gran planta para ver de cerca un enjambre.

Parecía que estaba segura, _____ cuando menos se lo esperaba... ¡zas!, decenas de abejas salieron tras ella.

Por cierto, mi nombre es Joaquín.



1. Completa el texto con los enlaces *y*, *ni* y *pero*.

2. Contesta a las preguntas.

- ¿De quién es amiga Alicia?

- ¿Cuál es su afición?

- ¿Qué tipos de insectos son sus preferidos?

- ¿Cómo es Alicia?

- ¿A qué se dedica cuando sale del colegio?

3. Lee de nuevo el texto y subraya según la clave.

- | | | | |
|-------|-----------------------------|----------|----------------------------|
| rojo | tres pronombres personales. | amarillo | una palabra colectiva. |
| azul | dos palabras parónimas. | marrón | una palabra onomatopéyica. |
| verde | una palabra polisémica. | negro | una palabra compuesta. |

4. ¿Qué son? Lee, piensa y escribe.

- Insecto que produce miel. ▶ _____
- Parte inferior del pie. ▶ _____
- Conjunto de doce cosas. ▶ _____
- Insecto que tiene las patas de atrás muy largas, con las que da grandes saltos. ▶ _____
- Multitud de abejas. ▶ _____

5. Rodea en la sopa de letras las palabras que averiguaste en la actividad anterior.

L	A	S	H	E	H	H	P	H	H	H
P	E	R	S	N	O	N	L	A	S	H
H	Q	U	E	J	H	H	A	H	H	H
S	A	L	T	A	M	O	N	T	E	S
E	S	T	U	M	D	I	T	A	N	H
L	O	S	A	B	E	J	A	I	N	S
E	C	T	O	R	S	H	H	S	O	N
L	D	O	C	E	N	A	O	S	E	N
T	O	M	Ó	S	L	O	G	O	S	H

■ Ahora, tacha todas las letras que son mudas y averigua el nombre de un científico muy especial.

El científico es el:

Para Reflexionar: Una Pollita Bohemia.

Conversa junto a tus padres, respondiendo las siguientes preguntas.

1. ¿Quién escribió el libro que estás leyendo?
2. ¿Quién protagoniza el libro?
3. ¿En dónde se desarrolla la historia?
4. ¿Crees que tu familia se parece a la de Pollita, por qué?
5. ¿En qué trabaja el padre de la protagonista?
6. Hasta ahora, ¿qué te ha gustado más de la lectura del libro?
7. Te invitamos a crear un dibujo de lo que has leído y llevarlo al colegio para crear un mural.

Yo quiero, yo puedo

