



GUÍA SESIONES ONLINE JULIO

Objetivo: Conocer y aplicar dos estrategias de comprensión lectora a partir del análisis de un artículo que aborda la temática central de la unidad: el trabajo.

Instrucciones: Lee atentamente los contenidos tratados en la guía, destaca aquellos conceptos más importantes y posteriormente realiza la actividad en el cuaderno de la asignatura.

UNIDAD I: SERES Y HACERES → Esta unidad además de abordar el concepto de trabajo, respaldado bajo los preceptos teóricos de género narrativo, se enfoca en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Estas permitirán el adecuado entendimiento de los textos literarios, ya sea en su sentido global o local.

En esta oportunidad abordaremos...

Claves contextuales	Determinar el propósito de un texto		
<p>Inferir el significado de una palabra por medio de claves contextuales consiste en definir un término desconocido gracias a las relaciones que se pueden establecer entre las palabras, oraciones o conceptos que lo anteceden o preceden en un párrafo o enunciado.</p> <p>Para esto es importante realizar una lectura atenta y detenida que te permita identificar aquellas “pistas” que podrían ayudar a resolver tus dudas de vocabulario.</p> <p>Por ejemplo, lee el siguiente fragmento e intenta inferir el significado del término subrayado, “Su interés por el mundo oficinesco de la burocracia más articulada de Montevideo, sus oficinas públicas, la mediocridad de los funcionarios, el aburrimiento o la rutina, el rescate de la clase media, de individuos cuya vida intrascendente resulta, justamente por su poco valor, atractiva para ser transformada en lenguaje, en tema, en anécdota”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicita mentalmente qué has entendido para tener mayor claridad sobre el contexto en que se inserta la palabra. Por ejemplo: “En el fragmento se comenta el interés de Benedetti por la burocracia de las oficinas públicas de Montevideo y el tipo de vida de sus funcionarios” 2. Analiza las pistas o indicios que entrega el contexto para llegar al significado de “intrascendente” <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Indicio previo: Se dice que Benedetti tiene interés por el mundo de las oficinas públicas, de sus funcionarios y de las características que tienen sus vidas.</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Indicio posterior: Luego se menciona que la vida de estos individuos es intrascendente, por su poco valor.</td> </tr> </table> <p>Ambas informaciones permiten inferir que la vida de estos oficinistas carece de atractivo debido a la rutina y ala mediocridad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Entonces la palabra intrascendente, podría significar _____ 	Indicio previo: Se dice que Benedetti tiene interés por el mundo de las oficinas públicas, de sus funcionarios y de las características que tienen sus vidas.	Indicio posterior: Luego se menciona que la vida de estos individuos es intrascendente, por su poco valor.	<p>Todo texto tiene un propósito comunicativo, pues nace de la intención de un emisor de comunicar un mensaje a unos receptores, en una situación determinada. Algunos propósitos posibles de un texto son informar, persuadir, expresar emociones o entretener. Observa cómo determinar el propósito comunicativo de un texto a partir del texto “Los hobbies y pasatiempos más rentables tras el retiro” que puedes leer en la página 20.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el género discursivo para inferir el propósito general del texto: Al saber que el texto leído es un reportaje, podemos inferir que su propósito general es informar o interpretar un hecho. 2. Reconoce el tema y las ideas que se comunican para entender de qué se habla: El reportaje leído trata el tema de los trabajos que hacen un grupo de personas luego de su jubilación. 3. Determina el propósito específico a partir del propósito general, el tema y las ideas que comunican: El propósito del reportaje es demostrar que las personas de la tercera edad pueden continuar su actividad laboral después de jubilar.
Indicio previo: Se dice que Benedetti tiene interés por el mundo de las oficinas públicas, de sus funcionarios y de las características que tienen sus vidas.	Indicio posterior: Luego se menciona que la vida de estos individuos es intrascendente, por su poco valor.		

Contexto de producción	<p>Desde la modernidad, el trabajo ha ocupado un lugar fundamental en la construcción de la sociedad y en la vida cotidiana de las personas. Su influencia es tal, que prácticamente nadie imagina la posibilidad de no trabajar al menos una vez en su vida, ya que permite obtener ingresos para financiar necesidades materiales, y en algunos casos, hacer lo que más nos gusta. Pero al tratarse de una actividad humana, el trabajo se convierte en un tema complejo, pues es fuente de esperanzas, conflictos, sueños y desengaños. Esto ha llamado la atención de analistas y escritores, quienes han abordado desde diversas perspectivas la relación del ser humano con el trabajo, como lo viste en la actividad pasada.</p> <p>En esta oportunidad leerás un cuento del escritor uruguayo Mario Benedetti, en el que podrás apreciar su visión sobre el mundo y la labor de los oficinistas. Pero antes, te invitamos a conocer un poco más de este autor y su obra mediante la lectura del artículo que se indica en la actividad. Este fue publicado tres años antes de su muerte, en 2009.</p>
------------------------	---



1. A partir de la lectura del artículo *Mario Benedetti: Montevideo, una estética urbana*, el cual se encuentra en la página 26 y 27, responde las preguntas de la página 28.
2. No te olvides de contestar las preguntas “durante la lectura” que están en los costados del artículo.
3. Aplica las estrategias de claves contextuales, mínimo en tres oportunidades.
4. Determina el propósito del texto siguiendo las instrucciones que están en la parte superior de esta guía.