



GUÍA SESIONES ONLINE JULIO

Objetivo: Diferenciar el concepto de estética con el de estética literaria, entendiendo el efecto que esta última provoca en los lectores.

Instrucciones: Lee atentamente los contenidos tratados en la guía, destaca aquellos conceptos más importantes y posteriormente realiza la actividad en el cuaderno de la asignatura.

UNIDAD I: DIÁLOGO: LITERATURA Y EFECTO ESTÉTICO —→ Esta unidad tiene como tema central el concepto de novela distópica, el cual se ha definido a partir del contraste de los términos de ucronía y utopía. Sin embargo, el objetivo principal de conocer este subgénero de la ciencia ficción es acercarnos a lo que sucede con el ser humano al verse enfrentado a la ficción, concepto abordado en la guía anterior. Para ello, se debe reconocer cómo reaccionan los lectores frente a estos estímulos estéticos presentes en las obras literarias.

En esta oportunidad abordaremos...

¿QUÉ EFECTO CAUSA EN EL LECTOR LEER NOVELAS DISTÓPICAS? ¿CUÁL ES TU POSTURA ACERCA DE LA NECESIDAD DE LA FICCIÓN EN LA VIDA DE LAS PERSONAS?

CONCEPTO DE ESTÉTICA

Se puede entender la Estética como una filosofía del arte, la ciencia que se encarga del estudio de la belleza, de qué es bello, cuáles son las características de lo bello, la búsqueda de la Verdad a través del arte, la percepción y la sensación en el ser humano. Estudia los recursos utilizados y los objetivos perseguidos por el artista. Mientras que en una orientación clásica aborda el estudio estético desde el punto de vista de su adecuación a los cánones tradicionales.

CONCEPTO DE ESTÉTICA LITERARIA

Es comprendido como el arte literario que estudia los procesos de creación y producción de las obras literarias. Así mismo es la belleza literaria que genera placer estético que conmociona los sentidos y la mente del lector ante el texto. El placer estético es un elemento de la estética literaria entendida como aquella que conmociona los sentidos y la mente del receptor ante la obra literaria. Así pues hay diversos grados o niveles de conmoción ante una misma obra.

Será que, tal como dice Vargas Llosa en La verdad de las mentiras, ¿Existe una necesidad universal de los seres humanos de imaginar y plantear realidades posibles y ficcionales?

Entonces ¿a qué hará referencia el concepto de efecto estético? ¿Qué elementos de la obra literaria podrían promover esta situación?

ACTIVIDAD

1. ¿Algún libro te ha provocado placer estético?
2. ¿Qué elementos de la obra literaria podrían fomentar la estética? Fundamenta.
3. ¿Cuál es la diferencia entre estética y estética literaria?
4. A partir de la lectura del poema de Dulce María Loynaz, página 7, reflexiona y responde lo siguiente:
 - a. ¿Qué ideas o reflexiones te sugiere el poema?
 - b. ¿Qué simboliza el verso para la hablante del poema?
 - c. Imagínate como un equilibrista que transita el camino de la vida: ¿Qué piensas que guían a tus pies y mente, por qué?
 - d. ¿Cómo podría relacionarse este poema con el concepto de estética literaria?