



GUIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTOS AÑOS BÁSICOS

Unidad 1: Textos narrativos

Objetivo de aprendizaje

Profundizar la comprensión lectora de textos literarios.

El trabajo que realizaremos se centrará en dos aspectos:

1. Lectura del cuento “**Caperucítala**” del autor Pepe Pelayo. (Pg.50-51-52-53 del texto escolar)
2. Trabajo de la lectura complementaria: “**Cómo domesticar a tus papás**” de Mauricio Paredes.

LECTURA: CAPERUCÍTALA

- I. Lee detenidamente el texto “La Caperucítala” a partir de la página 50 de tu libro.
- II. En relación a la lectura responde las siguientes preguntas marcando con una x la alternativa correcta:

1. ¿Por qué Caperucítala no conocía ninguna versión de su cuento?

- a) Porque no le gustaba leer.
- b) Porque no encontró el libro.
- c) Porque no le gustaba escribir.
- d) Porque no tenía una biblioteca cerca.

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas caracteriza psicológicamente a Caperucítala?

- a) Débil.
- b) Tímida.
- c) Valiente.
- d) Tranquila.

3. ¿Cuál era el motivo que Caperucítala fuera a casa de su abuelita?

- a) A limpiar la casa, ya que estaba con mal olor.
- b) A advertirle de que el lobo quería comérsela.
- c) A dejar los remedios para que se mejorara pronto.
- d) A dejarle una mermelada de plátano con Chirimoya.

4. “La típica imagen de un ejecutivo serio y supuestamente respetable”, estas características corresponden:

- a) A Caperucítala.
- b) A la abuelita.
- c) Al troll.
- d) Al Lobo.

5. Lee la siguiente frase:

Así, caminaba a **hurtadillas** detrás de Caperucítala.

La palabra destacada la podemos reemplazar por:

- a) Callado.
- b) Escondidas.
- c) Públicamente.
- d) Abiertamente

6. Lee el siguiente fragmento del cuento y responde: ¿Por qué el narrador compara al lobo con ogros, troles y orcos?

“Se le apareció un lobo grande, astuto y más malo que un troll, un ogro y un orco juntos.”

- a) Para recalcar que era realmente muy malvado.
- b) Para describir los rasgos físicos del lobo.
- c) Para expresar que el lobo era poco agraciado.
- d) Para señalar que el lobo era un ser sobrenatural.

7. Lee el siguiente enunciado del cuento y responde: ¿Qué es lo extraño en esta situación?
“Caperucítala se puso a recoger sandías silvestres, colocándolas en su canastita de mimbre.”

- A. Que las canastas no pueden ser de mimbre.
- B. Que las sandías no caben en un canasto pequeño.
- C. Que la niña no sería capaz de tomar una sandía.
- D. Que los animales pueden ser silvestres, no las frutas.

8. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) De una niña llamada Caperucítala que fue atrapada por un lobo vestido de ejecutivo.
- b) De una niña llamada Caperucítala que fue a salvar a su abuelita del lobo más malvado.
- c) De una niña llamada Caperucítala a la cual se han hecho cientos de versiones de su cuento.
- d) De una niña llamada Caperucítala la cual atrapa a un lobo y un troll del bosque encantado.

9. Al finalizar la lectura ¿Por qué Caperucítala no fue tan feliz?

- a) Porque no sabía leer.
- b) Porque estaba enamorada del lobo.
- c) Porque se le agarrotaron todos los músculos.
- d) Porque no logro encontrar a su príncipe azul.

10. ¿Cuál fue la consecuencia de estar en cama y guardar reposo?

- a) Pudo desarrollar su mente y leer las versiones de su cuento.
- b) Pudo ver todas las versiones en películas de la Caperucita.
- c) Pudo descansar y volver a entrenar su cuerpo.
- d) Pudo casarse con el príncipe que soñaba.

III. Ordena las secuencias del 1 al 4 las acciones que ocurrieron en la lectura

- Se disfrazó de pingüino, de señal de tránsito.
- Más tarde de inodoro, pero siempre la niña —de una u otra manera— lo descubría.
- Se disfrazó de ciruelo. Sin embargo, esta se dio cuenta y le apretó con fuerza la nariz.
- Enseguida, este se puso el camisón, el gorro de dormir y se metió en la cama.

IV. Responde correctamente las siguientes preguntas en tu cuaderno de Lenguaje:

- a) ¿Cómo describirías al personaje principal del cuento?
- b) Nombra 5 hechos de esta historia que son diferentes a la historia original.
- c) ¿Cómo reaccionó la Caperucítala en el encuentro con el lobo? ¿Qué decisión tuvo que tomar él?
- d) ¿Qué pasó entre el lobo y la niña cuando lo encontró vestido de abuelita en la cama?
- e) ¿Por qué Caperucítala comenzó a leer libros?

LECTURA COMPLEMENTARIA: CÓMO DOMESTICAR A TUS PAPÁS

Este trabajo deberás desarrollarlo durante el **mes de Julio**.

A partir de la lectura de este libro deberás confeccionar un **tríptico**.

Para ello necesitarás una hoja de block que la plegarás en tres partes. En la cápsula te indicaré como hacerlo. Se recepcionará el 31 de Julio.

Este tríptico debe tener la siguiente información:

- Cara 1: Portada. (Título del libro, dibujo alusivo, nombre y curso.)
- Cara 2: Resumen inicio.
- Cara 3: Resumen desarrollo.
- Cara 4: Resumen final.
- Cara 5: Ficha técnica.
- Cara 6: Reflexión “¿Qué aprendí al leer este libro?”

- El inicio, desarrollo y final deben ir acompañados por un dibujo.
- La ficha técnica (cara 5) debe contener la siguiente información:

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Editorial:

Personajes

Protagonista/s:

Personajes secundarios:

Ambiente físico: