

## CALENDARIO DE EVALUACIONES 4ºMB MARZO- ABRIL- MAYO

Profesora: Cinthia Saldivia España.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Marzo 18 <b>Ciencias para la salud.</b> Presentación de investigación científica sobre calidad del sueño</p>	19	<p>20 <b>Ciencias para la salud.</b> Presentación de investigación científica sobre calidad del sueño</p>	21	<p>22 <b>Ciencias para la salud.</b> Presentación de investigación científica sobre calidad del sueño</p>
25	26	<p>27 Límites y derivadas Prueba álgebra</p>	28	<p>29 <b>Feriado</b></p>
<p>Abril 1 Comprensión histórica Exposiciones</p> <p><b>TEATRO</b></p> <p>Presentación de Padlet con los trabajos del periodo: a) Juego de Máscaras. b) Guion, escenografía y efectos auditivos del programa de radioteatro.</p>	<p>2 Matemática Desigualdad e inecuaciones</p>	<p>3 Comprensión histórica Exposiciones</p> <p><b>Geometría 3D</b> Evaluación números.</p> <p><b>Electivo química</b> Evaluación escrita sobre: Modelos atómicos, cálculo de protones, neutrones y electrones, isótopos, isobaros y isótonos. Configuración electrónica Números cuánticos</p>	4	<p>5 Comprensión histórica Exposiciones</p>
<p>8 <b>TEATRO</b> Trabajo grupal: presentación del programa de radioteatro.</p>	9	10	<p>11 <b>Educación física</b> Técnica básica del baloncesto.</p>	<p>12 <b>Filosofía</b> Teorías éticas</p>

			<b>Taller de inglés</b> Semana del 08 de Abril: Trabajo escrito	
15 <b>Educación física</b> Unidad 1 Adaptaciones fisiológicas	16 <b>Ed. Ciudadana.</b> Desafíos de las democracias en siglo XXI  <b>Educación física</b> Unidad 1 Adaptaciones fisiológicas	17 <b>Argumentativa</b> Trabajo práctico de argumentación. Análisis discursivo de letras y temáticas difundidas en canciones contemporáneas.  <b>Educación física</b> Unidad 1 Adaptaciones fisiológicas	18 <b>Ciencias ciudadanía</b> Mural cambio climático.  <b>Taller deportivo.</b> Técnica básica del baloncesto.  <b>Lengua</b>  Prueba escrita: I unidad “La literatura, sus efectos y mundos narrativos posibles”. Textos narrativos literarios: comprensión lectora. Elementos del mundo narrado. Efecto estético, contexto de producción, intertextualidad.	19 <b>Ciencias para la salud</b> Evaluación escrita de ciencias: función nerviosa, acción del sueño y drogas.
22 <b>Música (EC)</b> Unidad I “Práctica musical” Contenido interpretar instrumentalmente repertorio trabajado en clases - Huellas	23	24 <b>Electivo química</b> Evaluación escrita química orgánica e inorgánica.	25 <b>Artes</b> trabajo: “Metamorfosis”, retrato e ilustración. Entrega de trabajo al término de la clase.	26 <b>Inglés</b> Unit 1: "Youth, rights and responsibilities" Prueba escrita Contenidos: Human rights vocabulary, connectors.

- Enamorado tuyo - Mambo de MACHAGUAY”			<b>Lengua</b> Prueba escrita plan lector, textos de María Luisa Bombal: “El árbol” “La amortajada” “La última niebla”.	
29	30	<b>Mayo</b> <b>I</b> <b>Feriado</b>	2 <b>Matemática</b> Progresión	3
6	7	8 <b>Geometría 3D</b> Trabajo práctico.	9 <b>Ciencias ciudadanía</b> Informe cambio climático  <b>Taller de inglés</b> Semana del 06 de Mayo: "Storybook"	10
13	14	15	16	17
20	<b>21</b> <b>Feriado</b>	22	23	24
27	28	29 <b>Argumentativa</b> Trabajo práctico (publicidad, propaganda y estereotipos).	30	31