

Calendario de Evaluaciones 5° B

Marzo /Abril

30/03	31/03	01/04	02/04	03/04
			<p><b>Historia</b> Prueba Zonas Naturales de Chile Zona norte grande, norte chico, sur y austral</p>	
06/04	07/04	08/04	09/04	10/04
			<p><b>Matemáticas</b> Números Grandes, tabla de valor posicional, descomposiciones estándar y expandida, escritura de números grandes con más de 8 cifras.</p>	<p><b>English Production</b> Contenido: Diccionario de países Notas acumulativas. -</p>
13/04	14/04	15/04	16/04	17/04
	<p><b>Ciencias</b> - El agua en el planeta - Definiciones. - Distribución del agua. - Características lagos y océanos. - Usos y cuidado del agua. - Contaminación del agua.</p>			
20/04	21/04	22/04	23/04	24/04
<p><b>Música</b> Prueba escrita Contenido: Propiedades del sonido, duración, volumen, tipos de sonido (graves, agudos), escala de notas.</p>	<p><b>Artes visuales</b> Trabajo Contenido: Replica de una obra Impresionista.</p>	<p><b>Inglés</b> Prueba Unit 1 - Reconocer medios de transporte y lugares. - Diálogos - Banderas, nacionalidades - Vocabulario - Identificación de información en un texto.</p>		<p><b>Educación física y salud</b> Unidad deporte colectivo Handball  <b>Tecnología</b> Contenido: Procesador de texto.</p>
27/04	28/04	29/04	30/04	
		<p><b>Lenguaje</b> 1. Comprensión Lectora y Análisis Literario  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificación de Personajes:</b> Diferenciación entre rasgos físicos (externos) y psicológicos (internos/actitudes).</li> <li>• <b>Inferencias de Carácter:</b> Determinar la personalidad de un personaje a partir de sus acciones y diálogos (lo que el texto "muestra" pero no "dice" directamente).</li> <li>•</li> </ul> </p>	<p><b>Historia</b> Prueba La Expansión Europea Caída del imperio Bizantino Reinos de España y Portugal División del mundo conocido</p>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El Ambiente:</b> Descripción y distinción entre el ambiente físico (lugar) y el ambiente psicológico o social (atmósfera de la historia).</li><li>• <b>El Narrador:</b> Identificación del tipo de narrador (protagonista, que cuenta su propia historia, u omnisciente, que lo sabe todo desde fuera).</li><li>• <b>Estructura Narrativa:</b> Reconocimiento de las partes del relato: inicio, desarrollo (conflicto o problema central) y desenlace (resolución).</li></ul> <p><b>2. Escritura y Cohesión</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uso de Conectores:</b> Aplicación de conectores temporales (primero, luego, después, finalmente) y causales (porque, ya que, debido a).</li><li>• <b>Vocabulario:</b> Uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras y enriquecer el texto.</li><li>• <b>Figuras Literarias</b> <b>Simples:</b> Identificación y creación de comparaciones (uso del "como") para enriquecer descripciones.</li></ul> <p><b>Pruebas atrasadas 16:15 horas</b></p>		
--	--	--	--	--

